

Título: “Perspectivismo cervantino y arte polimórfico: creación y epistemología desde la lectura de José Ortega y Gasset, Dostoievski y Marcel Duchamp”.

Fechas: 4.02.2026 – 25.03.2026

Coordinador: Marcelo López Cambroneró

Modalidad: Presencial.

Objetivo principal:

Comprender el perspectivismo orteguiano como propuesta epistemológica.
Analizar el perspectivismo en el ámbito literario y artístico.

Horario: una clase semanal de 9 a 11:30h.

Horas / Crédito: 2 créditos ECTS; 20 horas presenciales y 30 de trabajo autónomo.

Sistema de evaluación:

80% de asistencia y examen oral.

Inscripciones: <https://forms.office.com/e/aBNuSb3RPC?origin=IprLink>