

**Título:** Curso “Homero: *Odisea*”

**Fechas:** 21.01.2026 – 25.03.2026

**Coordinador:** José María Sánchez Galera

**Modalidad:** Presencial, con posibilidad de conexión online para algunos alumnos.

**Objetivos:**

- Dominar la trama y la identificación de personajes de la *Odisea*.
- Interpretar las implicaciones literarias, el estilo homérico y los distintos registros, desde lo más épico hasta lo prosaico y lo irónico o cómico.
- Familiarizarse con la visión antropológica de Homero y con el personaje de Odiseo (Ulises) como arquetipo humano y referente de valores.
- Reconocer los modelos humanos y morales que se describen en la *Odisea*, y observar similitudes y diferencias con nuestro tiempo.
- Analizar el modo como se concibe la naturaleza de lo divino, lo humano y lo mundano en Homero, así como sus relaciones.
- Asimilar el mundo de ultratumba dentro de la mirada homérica, y sus consecuencias.
- Comprender la relevancia que Homero y la *Odisea* tuvieron en la formación integral de la mentalidad del mundo antiguo durante más de mil años. ¿Quién era Homero dentro de la cultura antigua, tanto griega como romana?
- Conocer la transmisión (oral y escrita) y crítica textual en torno a Homero y la *Odisea*. Identificar los periodos en que Homero ha sido lectura en Occidente.
- Detectar influjos históricos y literarios en la formación del poema de la *Odisea*: desde Gilgamesh hasta las navegaciones de colonos griegos durante la Época Oscura o la Arcaica.
- Acercarse a la *Odisea* según su lengua original, y descubrir la riqueza léxica, gramatical e idiomática del poema, indagando por qué se trata de poesía, con su ritmo y su estilo métrico.

**Horario:** preferiblemente miércoles (o jueves), de 12 a 13:30h

**Horas / Crédito:** 2 créditos ECTS; 15 horas presenciales y 35 de trabajo autónomo.

**Sistema de evaluación:**

- 20 % asistencia y participación, será necesaria la asistencia al 70% de las sesiones.

- 80% trabajo personal, que se realizará en el aula la semana posterior a la conclusión de las sesiones, siguiendo el modelo de examen (tiempo limitado, escrito a mano, en silencio, sin posibilidad de acceso a material informático), pero que se desarrollará como un ensayo (el alumno podrá llevar consigo apuntes y libros de consulta). Se determinará un horario de tutorías y atención, junto con las posibilidades que ofrece el Aula Canvas.

Inscripciones: <https://forms.office.com/e/PNp8byB9Av?origin=lprLink>