

# SEMANA DE LA IMAGEN UFV

Imágenes de fantasía  
6 AL 10 MARZO 2023



## LUNES 6

### 11:00 h. INAUGURACIÓN

Proyección documental "In her Hands"

MARCEL METTELSIEFEN

Salón de Grados (Módulo 2)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

### 12:30 h. CHARLA-COLOQUIO

MARCEL METTELSIEFEN

Salón de Grados (Módulo 2)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

### 16:00 h. CONFERENCIA

UNIQUE WEDDING

Salón de Grados (Módulo 2)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

### 17:00 h. TALLER DE FOTOGRAFÍA

UNIQUE WEDDING

Plató de fotografía (Edificio de Comunicación)

Previa inscripción en web

## MARTES 7

### 12:00 h. CONFERENCIA

MARIO CEA

Salón de Grados (Módulo 2)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

### 16:00 h. TALLER DE FOTOGRAFÍA

DE CETREERÍA

MARIO CEA

Plató de fotografía (Edificio de Comunicación)

Previa inscripción en web

## MIÉRCOLES 8

### 12:00 h. CONFERENCIA

GREG GARCÍA

Salón de Grados (Módulo 2)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

### 16:00 h. TALLER DE FOTOGRAFÍA

GREG GARCÍA

Plató de fotografía (Edificio de Comunicación)

Previa inscripción en web

# V CONGRESO INTERNACIONAL SIMUFV

Imagen y reconocimiento.  
Tolkien: poética, mito y lenguaje  
8, 9 Y 10 MARZO 2023

## MIÉRCOLES 8

### PRECONGRESO (Comunicaciones)

Salón de Grados (Módulo 2)

### 16:00 h. MESA 1

Moderador: D. JUAN RUBIO

> Señores de una canción triste: objeciones mitológicas a las interpretaciones pesimistas sobre el devenir de Arda

DRA. DÑA. LETICIA CORTINA

> La Épica Narratológica frente a la Épica de la Imagen

D. PABLO G. ÁLVAREZ

> Los mundos posibles de Tolkien generados por Inteligencia Artificial

D. BRUNO CASTILLEJO

DR. D. SERGIO GUTIÉRREZ-MANJÓN

> Tolkien (Dome Karukoski, 2019), un drama romántico de época

DR. D. PABLO ÚRBEZ

### 17:20 h. MESA 2

Moderador: D. EDUARDO NAVARRO

> La verticalidad de Éowyn, Dama Blanca de Rohan: de femina natura en la obra tolkieniana

DRA. DÑA. MARTA ORIA (online)

> Amor y muerte en la obra de Tolkien: Estudio de caso de Beren y Lúthien, Aragorn y Arwen

D. JUAN SERRANO MEDINA

> La tradición literaria neoplatónica y su presencia en la obra de J.R.R. Tolkien

D. PEDRO ANGOSTO

> El Don del arte y del cuadro

M. MARIEFRAN CANDELLET

### 18:40 h. MESA 3:

Moderador: Dña. CRISTINA LÓPEZ DE CORRAL

> Mundo narrativo de The Lord of the Rings. The Rings of Power

D. ARTURO ENCINAS

> Análisis del worldbuilding de la serie de ficción Los Anillos de Poder

DÑA. EMMA CUESTA

DÑA. PALOMA CARBALLO

> Estudio del reconocimiento de lo sagrado en Los Anillos de Poder

DÑA. MARÍA PEÑA

DÑA. ALBA ESCUDERO

> Visión y poder en El Señor de los Anillos

DÑA. ANA ISABEL GALVÁN (online)

> Tolkien más allá de la épica. Turin o el héroe trágico

DRA. DÑA. VICTORIA HERNÁNDEZ RUIZ (UFV)

> Tolkien and the seamless web of story: crisscrossing myth and reality

DR. D. GIUSEPPE PEZZINI (online)

> Lux, lumen et splendor a través de la palabra y subcreación de Tolkien

DR. D. JON MENTXAKATORRE (U. de Mondragón)

> El descenso a los infiernos en El Señor de los Anillos: Tolkien y el don de Ilúvatar

DR. D. ANTONIO SÁNCHEZ ESCALONILLA (URJC)

> Tolkien se equivocó y Boromir es el héroe: las fantasías de poder de la ludoficción ante los mundos posibles de la Tierra Media

DR. D. ANTONIO JOSÉ PLANELLS (Tecnocampus UPF)

> Los Anillos de Poder y las políticas identitarias

DR. D. ALBERTO N. GARCÍA (UNAV)

> El Bosque Viejo y el Bosque Perdido. Mitopoeia, ecocrítica y regeneración en Tolkien y The Legend of Zelda

DR. D. VÍCTOR NAVARRO REMESAL (online)

> El ente como luz del ser: subcreación tolkieniana y metafísica

DR. D. GUILLERMO PERIS (Cardenal Herrera- San Pablo CEU)

> La ética en El Hobbit, acerca de la imagen del viaje y el desarrollo personal

DR. D. JOSÉ ÁNGEL AGEJAS (UFV)

> Épica en Tolkien, sus traducciones de la poesía antigua, La muerte de Arturo y del Beowulf

DR. D. IGNACIO JOSÉ ARMADA (San Pablo CEU)

> Tolkien más allá de la épica. Turin o el héroe trágico

DRA. DÑA. VICTORIA HERNÁNDEZ RUIZ (UFV)

> Tolkien and the seamless web of story: crisscrossing myth and reality

DR. D. GIUSEPPE PEZZINI (online)

> Lux, lumen et splendor a través de la palabra y subcreación de Tolkien

DR. D. JON MENTXAKATORRE (U. de Mondragón)

> El descenso a los infiernos en El Señor de los Anillos: Tolkien y el don de Ilúvatar

DR. D. ANTONIO SÁNCHEZ ESCALONILLA (URJC)

> Tolkien se equivocó y Boromir es el héroe: las fantasías de poder de la ludoficción ante los mundos posibles de la Tierra Media

DR. D. ANTONIO JOSÉ PLANELLS (Tecnocampus UPF)

> Los Anillos de Poder y las políticas identitarias

DR. D. ALBERTO N. GARCÍA (UNAV)

> El Bosque Viejo y el Bosque Perdido. Mitopoeia, ecocrítica y regeneración en Tolkien y The Legend of Zelda

DR. D. VÍCTOR NAVARRO REMESAL (online)

> El ente como luz del ser: subcreación tolkieniana y metafísica

DR. D. GUILLERMO PERIS (Cardenal Herrera- San Pablo CEU)

> La ética en El Hobbit, acerca de la imagen del viaje y el desarrollo personal

DR. D. JOSÉ ÁNGEL AGEJAS (UFV)

> Épica en Tolkien, sus traducciones de la poesía antigua, La muerte de Arturo y del Beowulf

DR. D. IGNACIO JOSÉ ARMADA (San Pablo CEU)

> Tolkien más allá de la épica. Turin o el héroe trágico

DRA. DÑA. VICTORIA HERNÁNDEZ RUIZ (UFV)

> Tolkien and the seamless web of story: crisscrossing myth and reality

DR. D. GIUSEPPE PEZZINI (online)

> Lux, lumen et splendor a través de la palabra y subcreación de Tolkien

DR. D. JON MENTXAKATORRE (U. de Mondragón)

> El descenso a los infiernos en El Señor de los Anillos: Tolkien y el don de Ilúvatar

DR. D. ANTONIO SÁNCHEZ ESCALONILLA (URJC)

> Tolkien se equivocó y Boromir es el héroe: las fantasías de poder de la ludoficción ante los mundos posibles de la Tierra Media

DR. D. ANTONIO JOSÉ PLANELLS (Tecnocampus UPF)

> Los Anillos de Poder y las políticas identitarias

DR. D. ALBERTO N. GARCÍA (UNAV)

> El Bosque Viejo y el Bosque Perdido. Mitopoeia, ecocrítica y regeneración en Tolkien y The Legend of Zelda

DR. D. VÍCTOR NAVARRO REMESAL (online)

> El ente como luz del ser: subcreación tolkieniana y metafísica

DR. D. GUILLERMO PERIS (Cardenal Herrera- San Pablo CEU)

> La ética en El Hobbit, acerca de la imagen del viaje y el desarrollo personal

DR. D. JOSÉ ÁNGEL AGEJAS (UFV)

> Épica en Tolkien, sus traducciones de la poesía antigua, La muerte de Arturo y del Beowulf

DR. D. IGNACIO JOSÉ ARMADA (San Pablo CEU)

> Tolkien más allá de la épica. Turin o el héroe trágico

DRA. DÑA. VICTORIA HERNÁNDEZ RUIZ (UFV)

> Tolkien and the seamless web of story: crisscrossing myth and reality

DR. D. GIUSEPPE PEZZINI (online)

> Lux, lumen et splendor a través de la palabra y subcreación de Tolkien

DR. D. JON MENTXAKATORRE (U. de Mondragón)

> El descenso a los infiernos en El Señor de los Anillos: Tolkien y el don de Ilúvatar

DR. D. ANTONIO SÁNCHEZ ESCALONILLA (URJC)

> Tolkien se equivocó y Boromir es el héroe: las fantasías de poder de la ludoficción ante los mundos posibles de la Tierra Media

DR. D. ANTONIO JOSÉ PLANELLS (Tecnocampus UPF)

> Los Anillos de Poder y las políticas identitarias

DR. D. ALBERTO N. GARCÍA (UNAV)

> El Bosque Viejo y el Bosque Perdido. Mitopoeia, ecocrítica y regeneración en Tolkien y The Legend of Zelda

DR. D. VÍCTOR NAVARRO REMESAL (online)

> El ente como luz del ser: subcreación tolkieniana y metafísica

DR. D. GUILLERMO PERIS (Cardenal Herrera- San Pablo CEU)

> La ética en El Hobbit, acerca de la imagen del viaje y el desarrollo personal

DR. D. JOSÉ ÁNGEL AGEJAS (UFV)

> Épica en Tolkien, sus traducciones de la poesía antigua, La muerte de Arturo y del Beowulf

DR. D. IGNACIO JOSÉ ARMADA (San Pablo CEU)

> Tolkien más allá de la épica. Turin o el héroe trágico

DRA. DÑA. VICTORIA HERNÁNDEZ RUIZ (UFV)

> Tolkien and the seamless web of story: crisscrossing myth and reality

DR. D. GIUSEPPE PEZZINI (online)

> Lux, lumen et splendor a través de la palabra y subcreación de Tolkien

DR. D. JON MENTXAKATORRE (U. de Mondragón)