

# SEMANA DE LA IMAGEN UFV

Imágenes de fantasía  
6 AL 10 MARZO 2023



## LUNES 6

### 11:00 h. INAUGURACIÓN

Proyección documental "In her Hands"

MARCEL METTELSIEFEN

Salón de Grados (Módulo 2)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

### 12:30 h. CHARLA-COLOQUIO

MARCEL METTELSIEFEN

Salón de Grados (Módulo 2)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

### 16:00 h. CONFERENCIA

UNIQUE WEDDING

Salón de Grados (Módulo 2)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

### 17:00 h. TALLER DE FOTOGRAFÍA

UNIQUE WEDDING

Plató de fotografía (Edificio de Comunicación)

Previa inscripción en web

## MARTES 7

### 12:00 h. CONFERENCIA

MARIO CEA

Salón de Grados (Módulo 2)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

### 16:00 h. TALLER DE FOTOGRAFÍA DE CETRERÍA

MARIO CEA

Plató de fotografía (Edificio de Comunicación)

Previa inscripción en web

## MIÉRCOLES 8

### 12:00 h. CONFERENCIA

GREG GARCÍA

Salón de Grados (Módulo 2)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

### 16:00 h. TALLER DE FOTOGRAFÍA

GREG GARCÍA

Plató de fotografía (Edificio de Comunicación)

Previa inscripción en web

# V CONGRESO INTERNACIONAL SIMUFV

Imagen y reconocimiento.  
Tolkien: poética, mito y lenguaje  
8, 9 Y 10 MARZO 2023

## MIÉRCOLES 8

### PRECONGRESO (Comunicaciones)

Salón de Grados (Módulo 2)

### 16:00 h. MESA 1

Moderador: D. JUAN RUBIO

> Señores de una canción triste: objeciones mitológicas a las interpretaciones pesimistas sobre el devenir de Arda

DRA. DÑA. LETICIA CORTINA

> La Épica Narratológica frente a la Épica de la Imagen

D. PABLO G. ÁLVAREZ

> Los mundos posibles de Tolkien generados por Inteligencia Artificial

D. BRUNO CASTILLEJO

DR. D. SERGIO GUTIÉRREZ-MANJÓN

> Tolkien (Dome Karukoski, 2019), un drama romántico de época

DR. D. PABLO ÚRBEZ

### 17:20 h. MESA 2

Moderador: D. EDUARDO NAVARRO

> La verticalidad de Éowyn, Pama Blanca de Rohan: de femina natura en la obra tolkieniana

DRA. DÑA. MARTA ORIA (online)

> Amor y muerte en la obra de Tolkien: Estudio de caso de Beren y Lúthien, Aragorn y Arwen

D. JUAN SERRANO MEDINA

> La tradición literaria neoplatónica y su presencia en la obra de J.R.R. Tolkien

D. PEDRO ANGOSTO

> El Don del arte y del cuadro

M. MARIEFRAN CANDELLET

### 18:40 h. MESA 3:

Moderador: Dña. CRISTINA LÓPEZ DE CORRAL

> Mundo narrativo de The Lord of the Rings. The Rings of Power

D. ARTURO ENCINAS

> Análisis del worldbuilding de la serie de ficción Los Anillos de Poder

DÑA. EMMA CUESTA

DÑA. PALOMA CARBALLO

> Estudio del reconocimiento de lo sagrado en Los Anillos de Poder

DÑA. MARÍA PEÑA

DÑA. ALBA ESCUDERO

> Visión y poder en El Señor de los Anillos

DÑA. ANA ISABEL GALVÁN (online)

## JUEVES 9

### 10:00 h. CONFERENCIA INAUGURAL

> Era nuestro derecho, bien o mal usado: apuntes sobre la noción de imaginación subcreadora

DR. D. EDUARDO SEGURA (Univ. de Granada)

Salón de Grados (Módulo 2)

### 12:00 MESA REDONDA. ARTE Y ESTÉTICA

Moderador: DR. D. ÁLVARO ABELLÁN-GARCÍA

> Illustration of Middle-Earth

DRA. DÑA. ALISON MILBANK (online)

(Univ. of Nottingham)

> En el principio era la Música

DR. D. IGNACIO SAAVEDRA (SAN PABLO CEU)

> El reconocimiento en Hoja de Niggle como "Cuento de hadas" tolkieniano

DR. D. JUAN JOSÉ GARCÍA-NOBLEJAS

(Università de la Santa Croce)

> El camino del Anillo: Caminar por la Pequeña Tierra Media siguiendo el legado espiritual de Tolkien

DR. D. PABLO MARTÍNEZ DE ANGUIA (URJC)

### COMIDA

### 16:00 MESA REDONDA IMAGEN

Moderador: D. ARTURO ENCINAS

> El descenso a los infiernos en El Señor de los Anillos: Tolkien y el don de Ilúvatar

DR. D. ANTONIO SÁNCHEZ ESCALONILLA (URJC)

> Tolkien se equivocó y Boromir es el héroe: las fantasías de poder de la ludoficción ante los mundos posibles de la Tierra Media

DR. D. ANTONIO JOSÉ PLANELL

(Tecnocampus UPF)

> Los Anillos de Poder y las políticas identitarias

DR. D. ALBERTO N. GARCÍA (UNAV)

> El Bosque Viejo y el Bosque Perdido. Mitopoeía, ecocrítica y regeneración en Tolkien y The Legend of Zelda

DR. D. VÍCTOR NAVARRO REMESAL (online)

(Tecnocampus UPF)

> El ente como luz del ser: subcreación tolkieniana y metafísica

DR. D. GUILLERMO PERIS

(Cardenal Herrera- San Pablo CEU)

### 18:00 MESA REDONDA POÉTICA

Moderador: DR. D. SALVADOR ANTUÑANO

> La ética en El Hobbit, acerca de la imagen del viaje y el desarrollo personal

DR. D. JOSÉ ÁNGEL AGEJAS (UFV)

> Épica en Tolkien, sus traducciones de la poesía antigua, La muerte de Arturo y del Beowulf

DR. D. IGNACIO JOSÉ ARMADA (San Pablo CEU)

> Tolkien más allá de la épica. Turin o el héroe trágico

DRA. DÑA. VICTORIA HERNÁNDEZ RUIZ (UFV)

> Tolkien and the seamless web of story: crisscrossing myth and reality

DR. D. GIUSEPPE PEZZINI (online)

(Corpus Christi College, Oxford)

> Lux, lumen et splendor a través de la palabra y subcreación de Tolkien

DR. D. JON MENTXAKA TORRE (U. de Mondragón)

## VIERNES 10

### 9:30 MESA REDONDA (MISCELÁNEA)

Moderador: DR. D. PABLO GARRIDO

> Tolkien and fanfiction: a possible "fellowship of learning in History"

DRA. DÑA. SARA DÍAS-TRINDADE (Universidade Porto)

DR. D. ANTÓNIO MOREIRA (Universidade Aberta)

> Eärendil o el amor por el mar: la analogía del agua en el Silmarillion de J.R.R. Tolkien

DR. D. JAVIER RUBIO HÍPOLA (UFV)

DR. D. JUAN SERRANO VICENTE (UFV)

> La circularidad como forma simbólica del encuentro en El Señor de los Anillos

DR. D. PEDRO GÓMEZ (UFV)

> C.S. Lewis -J.R.R. Tolkien y la imagen sacramental del mundo: la función "consoladora" de la literatura

DRA. DÑA. MARÍA REDONDO GUTIÉRREZ (UFV)

> Tolkien humanista: Los monstruos y los críticos y otros ensayos

DR. D. ANTONIO BARNÉS (UCM)

### 12:00 h. CONFERENCIA DE CLAUSURA

Ida y vuelta a la Comarca: la recuperación de la tradición en El Señor de los Anillos

DR. D. MARTIN SIMONSON

(Universidad País Vasco)

