

“Corazón Herido”

Charo Artadi (Perú 1965)

Con esta obra, Charo Artadi nos lleva a través de la plástica por medio del sufrimiento profundo hacia la esperanza del consuelo eterno.

Ella comparte con el espectador esos momentos dolorosos capturados en el tiempo y en el espacio para plasmarlos sobre el lienzo donde nos muestra una pintura cargada de materia y fuerza.

Artadi como artista creyente no concibe el sufrimiento sin esperanza, pensamiento que muestra en la obra a través del

blanco, que representa la luz y el amor de Dios. Todos hemos sufrido alguna vez, ese sufrimiento unido a la Misericordia Divina encuentra el consuelo necesario para continuar adelante.

Comienza su proceso creativo escribiendo un poema suyo en el lienzo en blanco, para luego aplicar la materia y el óleo.

Inicia sus estudios de arte en la Universidad Autónoma de Saltillo, México. En École Estienne de París, estudia las distintas técnicas de grabado y se gradúa en Bellas Artes en la Universidad Francisco de Vitoria en Madrid, España.

De trayectoria internacional, ha expuesto en Matadero, Madrid. En la galería Casa de Arte Málaga, México. En la galleria 2432, Venecia. En JBF Art gallerie, París. En la galería Aída Bosch, Perú. En la galería Gaudí, Madrid, entre muchas.

EL POEMA DENTRO DE LA OBRA

“Corazón Herido”

A quién iré, si no es a ti.

A quién iré cuando me rompan el corazón en mil pedazos...

Tú eres mi consuelo, sólo tú Señor.

Corazón Herido/técnica mixta/100 x 100 cm/ Charo Artadi

