



TALLERES I ENCUENTRO INTERNACIONAL

Taller 1

Transformación individual y colectiva

Impartido por: Gabriela Infer

Descripción: En el siglo pasado los cambios profundos eran excepcionales y a continuación eran seguidos por largos períodos de estabilidad. Resulta evidente que esa tendencia se ha invertido. Ahora, las personas, los equipos y nuestras organizaciones transitan por intensos períodos de cambio, seguidos por períodos -cada vez más cortos- de relativa estabilidad. Esta nueva realidad operativa, sin precedentes en nuestra historia cercana, impone actualizar los **MODELOS DE PENSAMIENTO Y ACCIÓN** a nivel individual y colectivo.

- Ejercicio práctico: Motivaciones individuales y colectivas.
- Del individuo al bien común. Conoce el Modelo de los 7 Niveles de conciencia individual y Colectiva de Richard Barrett.

La mirada sistémica, El impacto de lo individual en lo colectivo.

Taller 2

Liberando la energía y potencial de las personas para transformar la organización

Impartido por: María Lorente

Descripción: El objetivo del taller es explorar técnicas de generación de posibilidades nuevas, creativas y adaptadas al contexto, para el abordaje de situaciones específicas y relevantes para los participantes a nivel individual y organizacional.

Para ello, partiendo de un tema de interés / un reto (profesional) que los participantes tengan en el momento, relevante e importante y que quieran resolver, afrontar o comprender mejor, aprenderemos a generar energía y compromiso. Experimentaremos también, explorando, la transcendencia del lenguaje y la escucha radical. Desde la escucha (en sus distintos niveles) y el ser escuchados 'de verdad' (el mejor regalo que nos pueden hacer), veremos la riqueza y calidad de las nuevas posibilidades que se abren para permitirnos abordarlo.



Taller 3

El grupo Balint como metodología para expandir la consciencia en el ámbito clínico

Impartido por: Jorge Brandão

Descripción: El taller ofrecerá una experiencia de inmersión en el grupo Balint, revisando la teoría y la práctica de este enfoque en la relación médico-paciente. Su nombre es un reconocimiento a Michael Balint, psiquiatra y psicoanalista que, en la década de los 50, desarrolló las bases de esta metodología, estudiando las relaciones médico-paciente en la Medicina General inglesa.

Un grupo Balint es un grupo donde un número reducido de personas reflexionan acerca de casos que han experimentado en su práctica profesional, poniendo el foco en la relación médico-paciente. No se pretende que los médicos de familia sean psicoanalistas ni de ofrecer a los profesionales una terapia personal, sino que se trata de una actividad educativa y experiencial, que invita a la reflexión de las prácticas profesionales.

Originariamente, los grupos Balint buscaban ayudar a los médicos a entender mejor la relación con sus pacientes. Además, tenían un componente de investigación: observación del grupo, los líderes, los casos, los procesos; los sentimientos, los patrones de relación, los “momentos clave”, los *insights* y las defensas que dificultan el compromiso con el paciente y sus sentimientos. Todo ello condujo al desarrollo de una comprensión más profunda, que rompió los límites entre lo profesional y lo personal, centrándose en los sentimientos del médico, expandiendo su consciencia en lo referente al sufrimiento del paciente y a aquellos pensamientos que el paciente no explicita.

Objetivos del taller

Los participantes vivirán la experiencia de un grupo Balint:

- Aprenderán nuevas formas de pensar acerca de la relación médico-paciente.
- Aprenderán acerca de las habilidades de líder de un grupo Balint.

El único requisito para participar en el taller es tener la disposición para contar algún ejemplo propio de una relación difícil o problemática con un paciente. Trabajaremos para generar un clima de confianza y aceptación dentro del grupo. Se animará a los participantes a presentar sus encuentros “retadores” o problemáticos, no permitiéndose las interrupciones, las críticas, el exceso de preguntas y los consejos.



Taller 4

¿Cómo se combina el aprendizaje individual y colectivo?

Impartido por: Armin Kruger

Descripción: Las teclas de la conciencia colectiva son los individuos. Entonces ¿cómo tocar esas teclas para crear un impacto en el grupo? ¿Cuándo logramos masa crítica? ¿Qué hace falta para realmente mover algo en un grupo? Armin comparte su experiencia con herramientas vivenciales y casos prácticos.

Taller 5

La escucha nos hace humanos

Impartido por: Corine Jansen

Descripción: Los participantes de este taller practicarán la escucha mediante las habilidades narrativas, tomando ejemplos de la literatura, la filosofía y las artes.

Objetivos de aprendizaje

Al finalizar el taller, los participantes:

1. Poseerán conocimientos y experiencia sobre la aplicación práctica de las habilidades narrativas en la escucha, inspiradas en la literatura, la filosofía y las artes.
2. Poseerán conocimientos y experiencia sobre la escucha “cercana” (*close listening*)
3. Aprenderán a reflexionar acerca de su propia narrativa y la de los demás.
4. Sabrán cómo transferir las técnicas aprendidas a sus prácticas profesionales.

Organización

1. Ejercicio de escucha plena (5 minutos).
2. Introducción e información básica de la escucha como habilidad narrativa (15 minutos).
3. Diálogos reflexivos para la construcción progresiva de formas más complejas de escucha (reflexión literal, resumen, paráfrasis, sentimientos, necesidades, significado o esencia) (30 minutos).
4. *Debriefing* y evaluación (10 minutos).



Taller 6

La toma de decisiones

Impartido por: Patricia Castaño.

Descripción: El objetivo del taller es analizar el proceso de toma de decisiones, tomando conciencia de todos los elementos que intervienen en dicho proceso. Se hará de forma práctica analizando uno de los acontecimientos históricos más conocidos, como fue el hundimiento del Titanic.

Taller 7

La escucha habitada

Impartido por: Tirso Esteve

Descripción: Este taller propone un trabajo en busca de una escucha plenamente consciente y presente, más allá de los criterios de memoria, de lo que podemos recordar y/o retener. La escucha habitada es aquella que es capaz de generar un movimiento positivo a nivel individual y grupal.

Para conectar con esta escucha, propondremos pequeños juegos que nos permitirán experimentar nuestra escucha interior y exterior, nos darán algunas pistas para escuchar de una forma más presente y habitada a nosotros mismos y a nuestro entorno.



Taller 8

La escucha en apertura al otro para un liderazgo desarrollador

Impartido por: Natalia Márquez

Descripción:

1. Práctica de presencia desde una actitud de asombro
2. Práctica de escucha dialógica. Poniendo en juego todos los niveles de escucha.
3. Práctica de preguntas abiertas para ampliar la conciencia
4. Práctica de preguntas para llevar a la acción

Taller 9

Habilidades y actitudes en entornos VICA (Volátiles, Inciertos, Complejos y Ambiguos)

Impartido por: Xavier Jané

Descripción: El grupo deberá resolver un problema complejo en base a relaciones de colaboración y cooperación dado que nadie puede resolverlo por sí mismo. Posteriormente, habrá reflexión en grupo e individual sobre las habilidades y actitudes que facilitan la resolución de este tipo de problemáticas, tan instaurados en nuestros entornos hoy en día.