IUNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

GRADO EN HUMANIDADES

MODALIDAD PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL

¿QUÉ ES?

El grado en Humanidades tiene la **sabiduría como fin último** pero sin olvidar que son los humanistas los que han promovido los grandes avances de la sociedad. El aprendizaje científico y universitario de Historia, Filosofía, Arte, Literatura y Teología, dotan a quienes lo cursar de una **mirada crítica** sobre la realidad y de una valiosa **capacidad de análisis** que permite a los graduados ejercer un auténtico **liderazgo para la transformación de la sociedad.**

SALIDAS PROFESIONALES

- Docencia, especialmente vinculada a la enseñanza de la filosofía, la teología, la historia, las artes plásticas, la literatura, las lenguas y la cultura del mundo clásico
- Divulgador de ciencia y cultura
- Investigación: histórica y documental en archivos, bibliotecas y museos. En institutos de investigación, universidades. Investigación y difusión del patrimonio
- Proyectos de cooperación: diseñar y ejecutar programas en el seno de agencias de desarrollo local, organizaciones no gubernamentales, organizaciones intergubernamentales y organizaciones religiosas y misioneras
- Gestor cultural (definición y desarrollo de proyectos culturales)
- Programador de actividades artísticas y culturales
- Técnico en edición, producción, difusión y crítica de textos

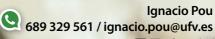
¿POR QUÉ EN LA UFV?

- Porque somos **expertos en formación humanística**, incluida desde nuestro nacimiento en los planes de estudio de todos nuestros grados
- Por la **sólida formación** que recibirás en las materias propias de las Humanidades que te permitirán desarrollar una gran capacidad de análisis y la creatividad necesaria para participar activamente en la transformación de la sociedad
- Por los **convenios internacionales** que te permiten cursar un semestre o un curso completo en EE.UU., Latinoamérica, Europa o Asia
- Porque realizarás **prácticas** en organismos públicos y privados de distinta índole en cualquiera de las **más de 4.000 empresas e instituciones** con las que tenemos convenios
- Por los **profesores**, profesionales de reconocido prestigio en el panorama humanístico nacional e internacional
- Porque podrás cursar el grado en modalidad **semipresencial** de forma simultánea **con otros grados** de la UFV.





PLAN DE ESTUDIOS HUMANIDADES







PRIMER CURSO

ASTGNATURA

- Geografía General
- Historia Antigua y Medieval: el Origen de Europa
- Retórica
- Teoría Política
- Estilo
- Filosofía Antigua y Medieval
- Arte Antiguo y Medieval
- Literatura Antigua y Medieval
- Introducción a la Filosofía y Lógica
- Introducción a los Estudios Universitarios
- Habilidades y Competencias para el Liderazgo

TERCER CURSO

ASTONIATURA

- Teoría y Método de la Historia
- Metafísica y Teología Natural
- Historia de los Siglos XVIII y XIX: la Segunda Modernidad
- Introducción a la Biblia
- Arte Moderno y Contemporáneo
- Ética
- Filosofía Contemporánea: Siglos XIX-XX
- Introducción al Cristianismo II: Dios
- Teoría y Método de la Literatura
- Optativa I
- Optativa II

SEGUNDO CURSO

ASTONIATI IRA

- Epistemología y Filosofía de la Ciencia
- El Nacimiento del Mundo Moderno: Historia de los Siglos XV-XVII
- Fenomenología de la Religión
- Estética
- Judaísmo
- Literatura Moderna
- Introducción al Cristianismo I: Teología Fundamental
- Filosofía Moderna: Siglos XIV-XVIII
- Teoría y Método del Arte
- Islam
- Antropología
- Responsabilidad Social

CUARTO CURSO

ASTGNATURA

- Religiones y Filosofías Orientales
- Literatura Contemporánea
- Historia Contemporánea: de las Guerras Mundiales a Hoy
- Antropología Teológica
- Tendencias Actuales del Arte
- Geoeconomía, Sociedad y Globalización
- Poética Audiovisual
- Filosofía y Mundo Actual
- Trabajo Fin de Grado
- Tendencias Actuales de la Literatura
- Optativa III
- Optativa IV

RELACIÓN DE OPTATIVAS EN 3º Y 4º CURSO

ASTGNATURA

- Educación e Ideología
- Filosofía de la Técnica y de la Tecnología
- Historia de la Ciencia
- Teología de la Historia
- Arte y Patrimonio
- Gestión de Instituciones Culturales
- Historia del Cine
- Latín I

- Griego I
- Patrística
- Sociología y Filosofía del Deporte
- Escuela Española
- Ciencia, Razón y Fe
- Teatro
- Latín II
- Griego II

- Actividades Formativas Complementarias I
- Movimientos Sociales Contemporáneos
- Música y Antropología
- Latín III
- Griego III
- Actividades Formativas Complementarias II

