



"The Gaze of Versailles", Olafur Eliasson

THE TRANSFORMING VIEW

SAW UFV 2020 MADRID

V SUMMER ARCHITECTURAL WORKSHOP
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA
29/JUN-24/JUL 2020



THE TRANSFORMING VIEW

La mirada es la primera herramienta de proyecto del arquitecto. Leer el entorno, el lugar, las necesidades, las personas. Relacionar datos, sensaciones, memorias individuales y colectivas, necesidades particulares según nuestros sueños y limitaciones, ideas, referencias. Y, de esa mirada inteligente, inevitablemente incompleta pero siempre en buscando ser ampliada, ilusionada por mejorar el mundo, nace un proyecto. Una arquitectura que es el resultado de una particular forma de mirar y de una situación concreta que hace mucho más que cubrir unas necesidades básicas. El SAW 2020 es un taller de proyectos experiencial de cuatro semanas de duración en las que, a partir de la educación de la mirada del arquitecto a través de actividades, visitas, y experiencias inusuales, se desarrollará un proyecto completo de arquitectura atendiendo a todas sus fases: análisis, ideación, conceptualización, desarrollo, materialidad, estructura, construcción... entendido como un elemento cargado de unidad y coherencia.





EL PROYECTO. MÚSICA Y ARQUITECTURA

"La música, al igual que la arquitectura, debe ser habitada (...) Ambas, arquitectura y música, se sitúan en el intersticio entre naturaleza y cultura, o entre materia y forma"
Eugenio Trías

El SAW2020, en continuidad con el workshop del año pasado, investiga sobre la relación entre la arquitectura y los sentidos. *The transforming view* propone a los alumnos una nueva manera de mirar el mundo que descubra matices, que desvele lo que está oculto y que dé respuesta a todas las necesidades de las personas, incluso aquellas más profundas, difíciles de articular. Casi el 50% del cerebro está dedicado al procesamiento visual", pero ¿el oído nos ayuda a "ver" la vida de otra forma? En esa exploración de los límites de la disciplina y en su encuentro con la persona concreta la música se convierte en un aliado sobrecogedor: capaz de apelar, a través del oído, a todo el ser humano, es sin duda una nueva manera, transformadora, de mirar el mundo. El proyecto propone mirar al oído y escuchar a nuestros ojos de un modo distinto, juntos diseñaremos un auditorio y lugar de espectáculos en el límite de Madrid Río, mirando hacia la cornisa de Madrid: pero con una mirada nueva: *a transforming view*.

EXCURSIONES, VISITAS, ACTIVIDADES

Además del taller y las conferencias, el curso se completa con visitas y excursiones guiadas a diferentes ciudades españolas. Se visitarán El Escorial, Toledo y Segovia. En cada una de las visitas nos sumergiremos en su mejor arquitectura, cultura y gastronomía haciendo de cada excursión una experiencia sensorial, cultural y humana completa. Transporte, entradas, guías, y comidas están incluidas en el curso. También se visitará Madrid, una de las ciudades más ricas culturalmente de Europa, cargada de arquitectura y arte. Algunos de los estudios de arquitectura más prestigiosos de España abrirán sus puertas para aprender lo que espera después de la Universidad. Conoceremos desde el Madrid más clásico hasta la arquitectura más contemporánea, sus historias y sus leyendas. El curso incluye además una serie de actividades sensoriales y cenas temáticas, relacionadas con el tema del workshop, que hacen de este una experiencia que sobrepasa el ámbito de las aulas para sumergirse de lleno en la ciudad de acogida.

VISITAS GUIADAS



Madrid



El Escorial



Toledo



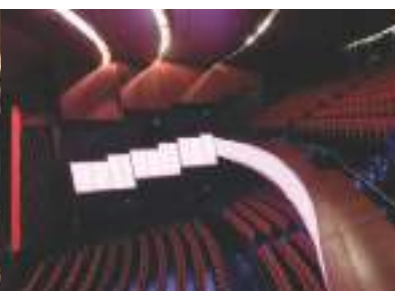
Segovia

EXPERIENCIAS SENSORIALES

Conciertos



Teatros del Canal



Teatro Real



Cena a ciegas



Visita estudio Vicens+Ramos



Recorrido sensorial



Oír con la vista



Experiencias gastronómicas

¿CUÁNDO? JULIO 2020

El SAW 2020 se desarrolla del 29 de junio al 24 de julio de 2020. La inscripción incluye autobús de ida y vuelta que comunica la Universidad Francisco de Vitoria con Moncloa diariamente, así como el transporte de las diferentes excursiones. El curso incluye además las comidas diarias y pone a disposición de los alumnos los espacios de la universidad para que puedan seguir trabajando una vez acaben las clases lectivas. También está incluida el acceso gratuito e ilimitado al gimnasio, piscina y polideportivo del arquitecto Alberto Campo Baeza que se encuentra en el Campus UFV.

L 29

CHECK-IN
CONFERENCIA
VISITA SOLAR

M 30

WORKSHOP
EXPERIENCIA
SENSORIAL
SORPRESA

X 1

VISITA
EL ESCORIAL

J 2

WORKSHOP

V 3

E1_LUGAR Y
CONCEPTO

L 6

WORKSHOP
CONFERENCIA

M 7

WORKSHOP
EXPERIENCIA
SENSORIAL
SORPRESA

X 8

VISITA
TOLEDO

J 9

WORKSHOP

V 10

E2_PROGRAMA Y
ESPACIO

L 13

WORKSHOP
CONFERENCIA

M 14

WORKSHOP
EXPERIENCIA
SENSORIAL
SORPRESA

X 15

VISITA
SEGOVIA

J 16

WORKSHOP

V 17

E3_MATERIA Y
SENTIDOS

L 20

WORKSHOP
CONFERENCIA

M 21

WORKSHOP
EXPERIENCIA SENSORIAL
SORPRESA

X 22

WORKSHOP

J 23

WORKSHOP

V 24

ENTREGA FINAL
FIESTA DE DESPEDIDA

EQUIPO DOCENTE

ARQUITECTOS INVITADOS:

Anna Devis + Daniel Rueda



Selgascano



Boa Mistura



Ignacio Vicens

PROFESORES:



Felipe Samarán
U. Francisco de Vitoria

Pablo Ramos
U. Francisco de Vitoria

Eduardo Delgado
Universidad de Zaragoza

Juan Pablo Paredes
Universidad Anáhuac México

Juan Manuel Medina
Universidad de los Andes

INSTALACIONES

El Campus de la Universidad Francisco de Vitoria es referencia nacional gracias a la calidad de sus instalaciones: aulas equipadas con las últimas tecnologías y de gran calidad lumínica y espacial, espacios libres y naturales, biblioteca, pistas deportivas, varias cafeterías, platós de radio y televisión, simuladores y laboratorios biosanitarios... En el ámbito de la arquitectura destaca el FAB LAB: un laboratorio equipado con Impresoras 3D, Cortadora láser y otras máquinas de última generación. El FAB-LAB es de acceso libre a los estudiantes del SAW2020.



POLIDEPORTIVO UFV. UNA JOYA ARQUITECTÓNICA DE ALBERTO CAMPO BAEZA EN EL CAMPUS

La última incorporación al Campus, Premio COAM 2017 y obra del reconocido arquitecto Alberto Campo Baeza, el nuevo Polideportivo UFV es una de las obras más relevantes de la arquitectura española contemporánea y ha tenido una gran repercusión mundial. Toda una lección de arquitectura, espacio, luz y estructura, un edificio ejemplar al que los alumnos del SAW2020 tendrán acceso libre para su uso personal y en el que podrán experimentar en primera persona la mejor arquitectura mientras se ponen en forma...

LUGAR:

Universidad Francisco de Vitoria

Ctra. Pozuelo-Majadahonda Km. 1.800 • 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid, España)

FECHAS:

Inicio: Lunes 29/Junio / 2020

Fin: Viernes 24/Julio / 2020

INFO Y RESERVAS: saw@ufv.es

DIRECTORES: Felipe Samarán y Pablo Ramos

PRECIO:

1900 €. Incluye:

Docencia, excursiones con transporte y comida de lunes a viernes en la Universidad, así como todas las visitas, actividades, espectáculos y cenas programadas en el calendario. Transporte con Bus diario desde Moncloa. Acceso libre al Gimnasio UFV diseñado por el arquitecto Campo Baeza. Alojamiento no incluido. La Universidad ofrece la posibilidad de alojarse en el Colegio Mayor UFV, situado en el Campus UFV por 40€ persona/día.

El pago se realizará a través de tarjeta de crédito por internet en las direcciones y plazos siguientes:

Reserva: 300€ Fecha límite 1 de Abril

<https://tpv.ufv.es/producto/saw-summer-architectural-workshop-reserva/>

Pago restante: 1600€. Fecha límite 1 de Mayo

<https://tpv.ufv.es/producto/saw-summer-architectural-workshop-ultimo-pago/>

