



"The Gaze of Versailles", Olafur Eliasson

THE TRANSFORMING VIEW

SAW UFV 2020 ONLINE

V SUMMER ARCHITECTURAL WORKSHOP
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA
29/JUN-24/JUL 2020



Universidad
Francisco de Vitoria
UFV Madrid

<https://www.ufv.es/summer-architectural-workshop-ufv/>

LA ARQUITECTURA COMO NUNCA ANTES LA HABÍAS VISTO Y APRENDIDO

Conoce la Arquitectura y aprende su proceso creativo de un modo experiencial, divertido, y distinto como nunca antes lo habías hecho. La Arquitectura entrando por los sentidos, Arquitectura para todos, Arquitectura centrada en la persona. Una experiencia inolvidable para tu vida. Porque diseñar es una pasión, y educar la mirada permite ver cosas que otra gente no ve, y crear cosas que necesitaban existir.

OBJETIVOS DEL CURSO

El mundo ya está globalizado, y las fronteras cada vez son más fáciles de saltar. Un virus puede encerrar nuestro cuerpo, pero no nuestra mente. Hasta ahora lo hacíamos presencial. ¡Ese año en remoto!! El arquitecto sale al encuentro de los desafíos de la realidad.

AMPLIA TUS HORIZONTES: La arquitectura es el arte de crear espacios para todos como escenarios para una vida mejor. Aprende a hacerlos con gente de otros países y con maestros de otros lugares que ven las cosas de otro modo, a través de arquitecturas que no conocías.

APRENDE A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS: Hazlo a través de experiencias que no solo estimulen tu cerebro, sino que hagan latir a tu corazón y aniden en tu memoria para siempre. Asómate a la Arquitectura de otro modo que pone en juego todos tus sentidos. Desarrolla y educa tu mirada. Añade el oído aprendiendo a escuchar y preguntar. Utiliza tu olfato para encontrar lo que se necesita. Utiliza el tacto para comunicarte mejor con los usuarios y habitantes. Reconoce y disfruta del buen gusto.

DISFRUTA DE LA ARQUITECTURA Y SUS PERIFERIAS, porque para ser creativo es necesario disfrutar y divertirse con lo que uno hace, con lo que la vida ofrece más allá de las aulas. Asomándote a ello de un modo muy singular que cambiará tu visión de la Arquitectura.

HAZ AMIGOS INTERESANTES PARA SIEMPRE Amplía tu círculo de amistades y recuerdos incluyendo en él nuevas entradas que te darán una visión más poliédrica del mundo y de tu vida. Porque distintos ojos ven distintas cosas en las que quien sabe, igual ni habías caído, ni caerías nunca si alguien no te abre esa ventana.

CONOCE GRANDES MAESTROS en directo. Aprende de quien hace las cosas y conoce directamente su proceso creativo y los mensajes que contiene para subirte a hombros de gigantes y ver el mundo desde allí arriba.

¿A QUIEN VA DIRIGIDO EL CURSO?

A estudiantes de arquitectura de todo el mundo que deseen aprender de un modo distinto. El nivel del curso permite un aprovechamiento completo a todos los niveles. Permite divertirse chapoteando y profundizar explorando el sentido y repercusión de la Arquitectura y lo que esta puede hacer por ti y por los demás.

¿QUÉ NECESITAS?

Ganas de aprender, una mente abierta a conocer cosas nuevas, ganas de participar y conocer gente, entusiasmo por la vida y ganas de enamorarse o reconquistar amor por la única de las bellas artes irrenunciable para el ser humano.

Un ordenador con buena conexión WIFI, y un espacio donde nadie te moleste para disfrutar a pleno pulmón.

PROGRAMA

MÓDULO 1:

APRENDE A EMPATIZAR CON EL CLIENTE. Arquitectura para todos, arquitectura centrada en la persona.

Porque la arquitectura solo está completa cuando el usuario la habita. Saber entender las expectativas de quien vivirá los espacios que creemos es la única garantía del éxito personal y profesional.

MÓDULO 2:

RECONOCE EL LUGAR. Hacer de la naturaleza un lugar mejor, reconociendo y poniendo en valor lo que ofrece de singular.

Porque habitante y lugar son los dos datos de partida de la arquitectura, que como arte tiene importantes condicionantes que hay que entender y aprovechar con acierto. Algo que no ocurre en el resto de las artes.

MÓDULO 3:

GENERACIÓN DE IDEAS. Explorar las formas de creación de nuevas ideas que satisfagan el reto arquitectónico.

Con los datos de partida y las referencias que conocemos ofrecer un traje a medida y flexible al mismo tiempo que sirva a todos los cuerpos, y todas las almas. Llegar a la idea generadora es el gran misterio de la mejor arquitectura.

MÓDULO 4:

DIBUJAR Y EXPONER UN PROYECTO. Porque una buena historia mal contada es fracaso seguro, y una buena narración acerca al éxito.

Aprende a dibujar con acierto y eficacia. Usa la fotografía, el vídeo, un buen guión y puesta en escena para mejorar las presentaciones de tus proyectos. Planifica, sé eficaz e impacta.

¿CUÁNDO Y DONDE OCURRE?

Ocurre EN TU CASA. En vivo y en directo. Este año te llevamos las experiencias a tu casa. Seremos el Amazon de la Arquitectura y tenemos muchas cosas inesperadas que lleva hasta tu terminal. Tu pantalla se convertirá en una puerta al mundo donde encontrar cada día algo nuevo que no olvidarás.

4 semanas del 29 de JUNIO al 24 de julio ambos inclusive (de lunes a viernes) en horario de 8:00 a 13:00 (Hora México) = 15:00 a 20:00 CEST (Madrid)

INSCRIPCIÓN

Apúntate antes del 20 de junio en: <https://www.ufv.es/summer-architectural-workshop-ufv/> y si eres alumno de la red de Universidades Anáhuac puedes hacerlo en tu propio centro en el departamento de internacionalización. (El curso es convalidable por proyectos VI ó Proyectos VII)

Si tienes alguna duda adicional puedes mandarla a: saw@ufv.es

Coste del curso 795€. (Consultar becas, según CV, y universidad de origen)

Pago con tarjeta de crédito o débito a través de la siguiente web: <https://tpv.ufv.es/producto/saw-summer-architectural-workshop/>

ORGANIZADOR Y COLABORADORES



UNIVERSITÀ
DI BOLOGNA



FACILITADORES



**FELIPE
SAMARÁN SALÓ**

Arquitecto por la ETSAM (Madrid), director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid) y profesor en ambas universidades.



**PABLO
RAMOS ALDERETE**

Arquitecto por la ETSAM (Madrid) y profesor de proyectos Arquitectónicos en la Universidad Francisco de vitoria (Madrid)



**EDUARDO
DELGADO ORUSCO**

Arquitecto por la ETSAM (Madrid) y profesor de proyectos arquitectónicos en la Universidad de Zaragoza.



**JUAN PABLO
PAREDES MIER**

Arquitecto por la Universidad Anáhuac MX (México) y profesor de proyectos arquitectónicos en la misma universidad.



**JUAN MANUEL
MEDINA DEL RÍO:**

Arquitecto por la ETSAM (Madrid) y profesor en la universidad de los Andes (Colombia).



**ANA ISABEL
SANTOLARIA CASTELLANOS**

Arquitecto por la ETSAB (Barcelona) y profesora en la Cátedra Blanca de la ETSAM

INVITADOS ESPECIALES

Giancarlo Mazzanti



Smiljan Radic



Pablo Costas



Musical Thinkers



Victor Legorreta



Barei



Anna Devis +
Daniel Rueda



TESTIMONIOS

Karla Alvarado

Universidad Anáhuac Norte (México). SAW 2019

Sin dudarle una de las mejores experiencias de mi vida.

Aprendes a pensar en las necesidades de todas las personas al momento de diseñar un espacio. Logré hacer más amigos con los que compartía clases en México y no había hablado con ellos. Aprendí muchas cosas que van a ser útiles en mi vida profesional. El tener un reconocimiento de un curso internacional es muy valioso para el CV.

Alejandra Sofia Garcés García

(Universidad Anáhuac Norte. SAW 2019)

El SAW ha sido una de las experiencias más enriquecedoras que he tenido en mi vida.

Pude darme cuenta de los alcances de la arquitectura más allá de mi país y pude aprender cómo se enseña la arquitectura en otros países.

Me parece que es un curso muy bien curado ya que hasta el más pequeño detalle se toma en cuenta. En las visitas culturales, conferencias y seminarios siempre se trata de enfocar a qué el alumno siga creciendo como arquitecto y eso es algo invaluable y con lo que yo estoy muy agradecida.

Poder vivir la arquitectura de esta manera fuera de tu país es algo increíble. Porque aún después de clases camino a casa caminando por las calles de Madrid nunca dejas de aprender. ¡Yo lo llevo con mucho cariño y no hay un día en el que no piense en Madrid!

Federico Serna Giraldo

Universidad de los Andes en Bogotá, (Colombia) SAW 2019

Es una oportunidad única de pensar la arquitectura de una manera alterna a como usualmente la escuela nos la enseña. **Es el lugar propicio para entender lo multidisciplinaria que es nuestra profesión y el deber moral y social que tenemos como creadores de espacios, pero, sobre todo cómo los dotamos de sentido personal o aún mejor, sentido de comunidad.**

Es una herramienta fundamental que me ha dado ese empujón a hacer una evaluación introspectiva de lo que he venido diseñando hasta el momento. De **cuestionarme cómo nuestra profesión adquiere un sentido** cuando diseñamos para todos y cómo tenemos el poder tanto para crear cajas vacías como para construir hogares donde la comunidad tiene lugar.

Me abrió muchísimas puertas tanto profesional como personalmente. Siempre es un Plus en el CV tener un curso aprobado en una universidad extranjera de la calidad de la UFV. Me llena de sobremanera el hecho de haber compartido una buena cena, palabras y pensamientos con grandísimos arquitectos de renombre mundial durante una noche de copas en Madrid.

El SAW de los Sentidos fue un aprendizaje, desde las lecciones y consejos de los profesores hasta la misma experiencia de vivir Madrid de día y de noche, de conocer la Arquitectura tocándola, olfateándola, sintiéndola y de pensar siempre más allá de lo evidente, diseñar para quién, para cuántos, o mejor, para todos.

Como una de tantas anécdotas inolvidables puedo mencionar una cena muy especial que tuvimos en los primeros días del workshop, donde los sentidos (exceptuando la vista), fueron los protagonistas. Estar con los ojos vendados sin poder ver qué me estaba llevando a la boca, dejando únicamente que mi paladar, mis manos, mi nariz y mis oídos reconstruyeran en mi mente una imagen de cómo podría verse en un plato lo que me estaba comiendo. **Ha sido sin duda una de las experiencias más bellas que he tenido en mi vida.**

Luis Ignacio Porrugas Corsalini

(Universidad Anáhuac Norte SAW 2019)

Me recordó porque decidí ser Arquitecto, me hizo enamorarme de nuevo de la carrera. definitivamente es una oportunidad que no la puedes dejar pasar.

Es una GRAN oportunidad de conocer una nueva cultura, nuevas personas, nuevas formas de ver la vida, al igual que aprender una nueva forma de ver la arquitectura. Es un refresh, un aire nuevo en la carrera.

Me ayudó muchísimo para mi último semestre para tener todas las ganas y regresar con una visión fresca y nueva de la arquitectura muy diferente a la que tenía.

En el SAW todas las actividades son de integración, nadie se queda fuera.

De la forma en la que se ve y se enseña la arquitectura en el SAW te abre puertas a arquitectura de concursos, arquitectura experimental, arquitectura para personas con discapacidad, arquitectura para los sentidos

El SAW me enseñó a leer, a leer de arquitectura a profundizar muchos temas e ideas que normalmente no se te ocurre.

Ana Paula Sepúlveda

(Universidad Anáhuac Norte. SAW 2019)

Particpe en el programa SAW 2019, y lo volvería a hacer. Además de que conocí e hice muy buenos amigos aprendí demasiado de cada uno de los profesores que formaron parte del Programa. El que haya personas de distintas partes del mundo me permitió abrirme a más conocimientos y diferentes puntos de vista. Las clases, las visitas, las conferencias y la convivencia, es algo que me marco mucho y me hizo ver la arquitectura y aprender de ella de una manera distinta. El programa es el mejor ejemplo de que se pueden hacer grandes amigos y aprender al mismo tiempo. Regresé de Madrid con muchos recuerdos, anécdotas y amigos, sin exagerar **lloré en mi vuelo de regreso. Una experiencia única y nunca me arrepentiré de haberla vivido y que, sin lugar a duda volvería a repetir.**

Joyce Espinosa

(Universidad Anáhuac Norte SAW 2019)

El programa SAW-2018 fue una experiencia inolvidable, que me permitió ver la arquitectura de una manera diferente, donde no solamente era ir a trabajar y aprender, sino que a su vez las actividades que tuvimos nos permitieron conocer nuevas personas, así como su cultura siendo hoy tan importante debido a la globalización, permitiéndonos adaptarnos a diferentes entornos laborales.

Me quedo con un gran recuerdo y muy agradecida por el gran recibimiento y las grandes enseñanzas que de manera muy atenta me brindaron.