

TRIBUNAL D: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES FINALISTAS FASE FINAL

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTOR DEL TRABAJO
¿VIVIR PARA MORIR O MORIR PARA VIVIR? LA MUERTE EN KIERKEGAARD	ARAGÓN SANZ, INGRID
LA HEGEMONÍA CULTURAL MEDIANTE LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO	CASTELLANO VEGA, IGNACIO
EL VAMPIRO FRENTE AL ESPEJO. LA EVOLUCIÓN DEL VAMPIRO DESDE EL ROMANTICISMO A LA ACTUALIDAD	CEREZO PÉREZ, DANIEL
KANT Y LOS POPULARPHILOSOPHEN: ¿DEBE LA FILOSOFÍA ADAPTARSE PARA QUE CUALQUIERA PUEDA ACCEDER A ELLA?	DOMÍNGUEZ LINCE, ZAIRA
LÉXICO IDIOMÁTICO INTERGENERACIONAL	FERNÁNDEZ GALLEGO, MIREYA
AYUDA DEL RÉGIMEN SALAZARISTA AL BANDO SUBLEVADO DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	GARCÍA LÓPEZ, ELENA
LOS ESTEREOTIPOS NEGATIVOS DE LA ADOLESCENCIA EN LA LITERATURA	LÓPEZ ÁLVAREZ, LUCÍA
INGENIO Y FEMINIDAD EN EL SIGLO DE ORO: UNA TOMA DE ARMAS POR LAS LETRAS	MORENO DE JUAN, SOFÍA
INTERTEXTUALIDAD Y NOSTALGIA EN EL CINE DE HOLLYWOOD: ANÁLISIS Y READY PLAYER ONE	MUÑOZ SERRANO, ANA
INICIACIÓN AL MÉTODO ABN. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA CON NIÑOS DE PRIMARIA QUE PRESENTAN DIFICULTAD EN MATEMÁTICAS	ORTEGA PÉREZ, MARÍA

MENCIONES ESPECIALES

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTOR DEL TRABAJO
THE PORTRAYAL OF THE FEMENINE ESSENCE IN 19TH CENTURY LITERATURE	BARALLOBRE VILA, MARTA
LA MELODÍA SILENCIADA DE ROSA GARCÍA ASCOT	CALLE CABEZAS, LUCÍA
EL ESPÍRITU DE GRECIA EN WAGNER: EL HOLANDÉS ERRANTE	JIMÉNEZ MAKI, SOFÍA
CICERÓN Y HORACIO FRENTE A LOS NEOTÉRICOS	WANG CHEN, RUTH