



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

CURRICULUM VITAE

DE

D. FRANCISCO JOSÉ GÓMEZ DE ARGÜELLO WIRTZ

Doctor Honoris Causa

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA



Francisco José Gómez de Argüello Wirtz, nace en León el 9 de enero de 1939. Estudia Bellas Artes en la Academia de San Fernando de Madrid y en 1959 recibe el Premio Nacional Extraordinario de Pintura. Después de una profunda crisis existencial, se produce en él una seria conversión que le lleva a dedicar su vida a Cristo Jesús y a la Iglesia.

Convencido de que Cristo está presente en el sufrimiento de los inocentes y últimos de la tierra, en 1964 se va a vivir entre los pobres, marchándose a una chabola en Palomeras Altas, a las afueras de Madrid. Allí conoce a Carmen Hernández – que viene de un tiempo transcurrido en la tierra de Israel, en contacto vivo con la Palabra de Dios y las tradiciones judías. Kiko y Carmen, a petición de los pobres con quienes vivían, comenzaron a anunciar el Evangelio de Jesucristo, dando origen a un tipo de predicación – una síntesis kerigmático-catequética -, que forma una pequeña comunidad cristiana, una “semilla” que, gracias al entonces arzobispo de Madrid, Mons. Casimiro Morcillo, fue plantada en las parroquias de Madrid, más tarde de Roma y de muchas otras ciudades en los cinco continentes.

El Camino Neocatecumenal ha sido apreciado por 4 Papas (San Pablo VI, San Juan Pablo II, Benedicto XVI y Papa Francisco) y definitivamente aprobado por la Santa Sede en 2008 como un itinerario de formación católica válida para los tiempos de hoy. Basado en el trípode “Palabra de Dios – Liturgia – Comunidad” busca conducir a las personas a la comunión fraterna y a una fe madura. Actualmente está difundido en 135 naciones, con 21.350 comunidades y más de un millón de hermanos.

Kiko Argüello, pintor, arquitecto, escultor y músico, además de diseñar y construir parroquias, centros neocatecumenales y seminarios Redemptoris Mater en todo el mundo para la nueva evangelización, según las directrices de una “nueva estética”, diseñó y construyó un Centro Internacional en Israel, el “Monasterio Domus Galilaeae”, visitado cada año por miles de católicos y judíos.

En 2010, Argüello compone una obra Sinfónico-catequética: “El Sufrimiento de los inocentes”, que describe a través de la música, partiendo del dolor de la Virgen al pie de la cruz, el sufrimiento de los inocentes en el mundo. Después de ser interpretada en Israel ante diversas autoridades y 200 obispos, los hebreos, profundamente impresionados, reconocieron sentirse comprendidos y amados por la Iglesia ante el dolor de la Shoah (el Holocausto). A partir de entonces, sirve como un puente de diálogo entre el pueblo judío y la Iglesia católica. Desde su composición, se ha interpretado en varios lugares: en Polonia (Auschwitz-Birkenau y Lublin), en Israel (Galilea y Jerusalén), en Estados Unidos (Nueva York, Chicago y Boston), en Hungría (Budapest), en Japón (Tokio, Koriyama, Fukushima), Roma, Madrid...

Kiko Argüello ha recibido también diversos doctorados HONORIS CAUSA.

El primero fue otorgado por el Pontificio Instituto “Juan Pablo II” de Roma para el Estudio sobre el Matrimonio y la Familia, el 13 de mayo de 2009, por reconocer la obra de llevar a la familia a redescubrir el bautismo con su aportación teológica y pastoral peculiar para defender la familia en la crisis cultural en la que está sumida.

El segundo por la Universidad Católica de Lublin Juan Pablo II, el 26 junio de 2013, por la contribución de Kiko Argüello a la renovación de la Iglesia post conciliar, conduciendo a los alejados a las fuentes bíblicas y litúrgicas de la fe.

El tercero fue concedido a Kiko y a Carmen por la *Catholic University of America* de Washington en el 26 de mayo de 2015 *in Sacra Theologia* por su decisión evangelizadora de llevar a los pobres a la comunión con Cristo y la fe católica.