

| Criterios  | Niveles  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | (0 puntos)<br>Insatisfactorio  | (1 punto)<br>Puede mejorar   | (2 puntos)<br>Bueno   | (3 puntos)<br>Muy bueno   |
| <b>Reflexión crítica sobre su quehacer docente</b> | No demuestra compromiso con la mejora de su docencia ni realiza actividades formativas para su mejora como docente.  | Demuestra cierto grado de compromiso con la mejora de su docencia planteándose ocasionalmente cómo mejorarla o participando en alguna actividad formativa para su mejora como docente.                 | Demuestra compromiso con la mejora de su docencia planteándose regularmente cómo mejorarla y participando en actividades formativas para su mejora como docente.<br>Ha iniciado un proceso que le permitirá desarrollar una nueva mirada sobre su disciplina o arte, y plantearse preguntas coherentes con la misión de la universidad. | Demuestra un sólido compromiso con la mejora continua de su docencia planteándose regularmente cómo mejorarla y participando en actividades formativas para su mejora como docente.<br>Desarrolla una nueva mirada sobre su disciplina o arte, planteándose preguntas coherentes con la misión de la universidad.   |
| <b>Programación organización de la enseñanza</b>   | Planifica y organiza su docencia de forma insuficiente. Existe un alto grado de improvisación en sus clases. No comunica de forma clara los objetivos, metodología y sistema de evaluación de su asignatura. | Planifica y organiza las cuestiones más importantes de su docencia. Existe poca improvisación en sus clases. Comunica los objetivos y metodologías más importantes y el sistema general de evaluación. | Planifica y organiza su curso de forma adecuada para conseguir unos objetivos de aprendizaje que están claros para sus alumnos. No improvisa en sus clases. Elige metodologías y sistemas de evaluación docentes que son coherentes con los objetivos propuestos y son conocidos por sus alumnos.                                       | Planifica y organiza su curso de forma adecuada para conseguir unos objetivos de aprendizaje que están claros para sus alumnos. No improvisa en sus clases. Elige metodologías y sistemas de evaluación docentes que son coherentes con los objetivos propuestos y son conocidas por sus alumnos.<br>Implica a sus alumnos en la decisión de los procesos anteriores y demuestra flexibilidad para adaptarlos a las circunstancias del grupo. |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>Dominio en área de conocimiento</b></p>                   | <p>No posee un conocimiento profundo y actualizado de su disciplina o arte.</p>   | <p>Posee un conocimiento profundo y actualizado de su disciplina o arte pero no es capaz de comunicarlo de forma clara y ordenada o no resuelve satisfactoriamente las dudas que se le plantean.</p>   | <p>Posee un conocimiento profundo y actualizado de su disciplina o arte, es capaz de comunicarlo de forma clara y ordenada y resuelve las dudas que se le plantean de forma satisfactoria.</p>   | <p>Posee un conocimiento profundo y actualizado de su disciplina o arte y es capaz de comunicarlo y resolver las dudas planteadas de forma satisfactoria.<br/>Su dominio de la materia le permite relacionarla con otras disciplinas o artes y ponerla en un contexto coherente con los objetivos del Título.</p>  |
| <p><b>Innovación docente.<br/>Motivación de aprendizaje</b></p> | <p>No muestra compromiso con el aprendizaje de sus estudiantes y/o no crea las condiciones necesarias para estimular el proceso de aprendizaje.</p> | <p>En ocasiones muestra compromiso con el aprendizaje de sus estudiantes creando las condiciones necesarias para ello.<br/>En ocasiones promueve un aprendizaje significativo relacionando su disciplina o arte con sus aplicaciones reales y la experiencia de los estudiantes.</p> | <p>Muestra compromiso con el aprendizaje de sus estudiantes creando las condiciones necesarias para ello.<br/>Promueve un aprendizaje significativo, relacionando su disciplina o arte con sus aplicaciones reales, con la experiencia de los estudiantes y con algunos problemas de la profesión.</p> | <p>Muestra un sólido compromiso por responder a los distintos ritmos de aprendizaje de sus estudiantes creando las condiciones necesarias para ello.<br/>Promueve un aprendizaje significativo, relacionando la disciplina o arte con sus aplicaciones reales, con la experiencia de los estudiantes, con los problemas de la profesión y con alguna de las preguntas más fundamentales del ser humano. relacionando los contenidos del curso con sus aplicaciones reales y la experiencia de los estud desafíos del ámbito profesional.</p> |
| <p><b>Interacción con el grupo en clase</b></p>                 | <p>No fomenta la interacción con los alumnos en los procesos de aprendizaje.</p>  | <p>En ocasiones fomenta la interacción con los alumnos para confirmar si están alcanzando algunos de los objetivos de aprendizaje.</p>   | <p>Fomenta la interacción con los alumnos para confirmar si están alcanzando los objetivos de aprendizaje. En ocasiones fomenta el protagonismo del alumno en su propio proceso de aprendizaje.</p>  | <p>Fomenta la interacción con los alumnos para confirmar si están alcanzando los objetivos de aprendizaje. Fomenta el protagonismo del alumno en su propio proceso de aprendizaje, así como la reflexión y el debate sobre los temas tratados.</p>   |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>Atención al alumno</b></p>             | <p>No considera las opiniones de los alumnos y no facilita la organización de tutorías.</p>  | <p>Respeto las opiniones de los alumnos y les atiende en tutorías cuando se lo solicitan.</p>   | <p>Valora las opiniones de los alumnos, les anima a participar en tutorías y genera espacios de encuentro interpeándoles con sus preguntas o propuestas.</p>  | <p>Valora las opiniones de los alumnos, les anima a participar en tutorías y genera espacios de encuentro interpeándoles con sus preguntas o propuestas. Acompaña a los alumnos potenciando su madurez intelectual, personal y afectiva.</p>  |
| <p><b>Evaluación y retroalimentación</b></p> | <p>No evalúa adecuadamente el logro de los aprendizajes esperados y/o no utiliza criterios claros y conocidos por el estudiante.</p>   | <p>Evalúa el logro de los aprendizajes esperados utilizando criterios claros y conocidos por el estudiante.</p>   | <p>Evalúa el logro de los aprendizajes esperados utilizando criterios claros y conocidos por el estudiante. La evaluación realizada es formativa al facilitar en cada caso la oportuna retroalimentación.</p>   | <p>Evalúa el logro de los aprendizajes esperados utilizando criterios claros y conocidos por el estudiante. La evaluación realizada es formativa al facilitar en cada caso la oportuna retroalimentación. Implica a los estudiantes en su propia autoevaluación para que alcancen una mayor autonomía en el aprendizaje.</p>  |
| <p><b>Mejora e Innovación</b></p>            | <p>Su innovación docente es inexistente y/o no invierte tiempo en la renovación de conocimiento o metodologías docentes más adecuadas a sus objetivos.</p> <p>No existen indicadores (proyectos / congresos/publicaciones) que avalen su innovación docente.</p> | <p>Su innovación docente es puntual o inconstante e invierte poco tiempo en la renovación de conocimiento o metodologías docentes más adecuadas a sus objetivos.</p> <p>Los indicadores de innovación docente (proyectos / congresos / publicaciones) se limitan a asistencias a foros y/o congresos sin realizar aportaciones propias.</p> | <p>Su innovación docente se basa en la renovación de conocimiento, la especialización profesional y la puesta en práctica de metodologías docentes más adecuadas a sus objetivos.</p> <p>Existen indicadores (proyectos / congresos / publicaciones) que avalan su innovación docente en foros de prestigio nacional e internacional.</p> | <p>Su innovación docente se basa en la renovación de conocimiento, la especialización profesional y la puesta en práctica de metodologías docentes adecuadas a sus objetivos.</p> <p>Existen indicadores (proyectos / congresos / publicaciones) que avalan su innovación docente en foros de prestigio nacional e internacional.</p> <p>Es un referente para otros profesores en materia de renovación y mejora docente.</p> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Promoción de valores UFV</b></p>                            | <p>No encarna valores que identifican a la universidad y no muestra una coherencia entre su ser y su actuar.</p>   | <p>Encarna valores que identifican a la universidad, muestra coherencia entre su ser y su actuar.</p>   | <p>Encarna valores que identifican a la universidad, los promueve entre sus alumnos y pares, y muestra coherencia entre su ser y su actuar.</p>  | <p>Encarna valores que identifican a la universidad y los promueve entre sus alumnos y pares. Muestra coherencia entre su ser y su actuar.<br/>Es un modelo inspirador para los alumnos, en términos de estimularlos a servir a los demás, comprometerse con el bien común y ser capaces de trabajar por transformar la sociedad.</p>  |
| <p><b>Impacto formativo de su docencia (Subdimensión 3.2)</b></p> | <p>No suscita suficiente interés y asombro en sus alumnos para provocar un aprendizaje significativo y una implicación activa en la búsqueda de la verdad y el bien.</p> | <p>En ocasiones suscita interés y provoca asombro en sus alumnos, logrando un aprendizaje significativo y su implicación en la búsqueda de la verdad y el bien.</p> | <p>Suscita interés y provoca asombro en sus alumnos, logrando un aprendizaje significativo y su implicación en la búsqueda de la verdad y el bien. Integra la responsabilidad social en su docencia y suscita en los alumnos inquietudes sociales y conciencia de su obligación de contribuir al bien común.</p> | <p>Suscita interés y provoca asombro en sus alumnos, logrando un aprendizaje significativo y su implicación en la búsqueda de la verdad y el bien. Integra la responsabilidad social en su docencia y suscita en los alumnos inquietudes sociales y conciencia de su obligación de contribuir al bien común. Para sus alumnos es un referente en la búsqueda de la transformación cristiana de la sociedad y la cultura.</p> |

**Valoración cualitativa:**

- a. Puntos fuertes del profesor.
- b. Áreas de mejora.