

## ANEXO III: FORMULARIO DE AUTO-EVALUACIÓN DEL PROFESOR SOBRE SU ACTIVIDAD DEL DOCENTE

*Estimado docente:*

*En este formulario encontrarás todos los aspectos que se valoran en cada dimensión del programa *Docentia*, así como la puntuación con la que ya cuentas según los registros académicos. Deberás completar las autoevaluaciones que se solicitan, reflexionando sobre la planificación, el desarrollo y los resultados de tu actividad docente de los tres últimos cursos académicos.*

### CONSIDERACIONES IMPORTANTES PARA RELLENAR EL FORMULARIO DE AUTOEVALUACIÓN

- El profesor debe aportar los datos referentes a los últimos tres cursos académicos (2018-19, 2019-20 y 2020-21) es decir, los comprendidos entre septiembre de 2018 y agosto 2021.
- Los méritos que se evalúan en este autoinforme solo son los que aporta el propio profesor. Una vez cerrado el plazo para su envío no se podrán incluir méritos adicionales.
- Recuerda **añadir la justificación-explicación y evidencias** de cada valoración siempre que se pida. Las evidencias pueden ser enlaces a documentos o referencias a contenidos concretos del aula virtual de la asignatura que justifiquen la autoevaluación que te has dado. Para generar el enlace a un documento, éste debe estar alojado en un almacenamiento en la nube (Onedrive, Dropbox, Google Drive, Google Cloud, etc.).
  - DEBEN SER ENLACES A DOCUMENTOS CONCRETOS, INDIVIDUALES; NO A CARPETAS.
  - POR FAVOR, COMPROBAD QUE EL ENLACE FUNCIONA.
- Los méritos deben incluirse en el epígrafe correspondiente. Por ello, es aconsejable revisar el baremo completo de valoración de los méritos (**Anexo 1**) antes de rellenar el autoinforme y, si existen dudas, preguntarlas ([docentia@ufv.es](mailto:docentia@ufv.es)) o en el foro de dudas del aula virtual de docentia). Si un mérito se incluye en un epígrafe **que no corresponde**, no podrá ser evaluado.

### ATENCIÓN

- El profesor puede rellenar algunos campos y continuar más adelante. Para esto, tendrá que ir hasta el final del documento y guardarlo (le llegará un correo con el enlace para editarlo posteriormente).
- Es conveniente consultar el **Anexo 1 (Guía de Puntuaciones)** y la **Guía del Programa DOCENTIA (url en la web)** para comprobar qué tipo de información es relevante.

**¡ADELANTE!**

## DIMENSIÓN 1. PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA

(máx. 22 pts de 100)

### 1.1. PROGRAMACIÓN (máx. 2 de 22 pts)

Seleccione lo que proceda:

1. Planifico y organizo mi docencia de forma insuficiente. Existe un alto grado de improvisación en mis clases. No comunico de forma clara los objetivos, metodología y sistema de evaluación de mis asignaturas (0 pts, Insatisfactorio).
2. Planifico y organizo las cuestiones más importantes de mi docencia. Existe poca improvisación en mis clases. Comunico los objetivos y metodologías más importantes y el sistema general de evaluación (0,5 pts. Puede mejorar).
3. Planifico y organizo mi curso de forma adecuada para conseguir unos objetivos de aprendizaje que están claros para mis alumnos. No improviso en mis clases. Elijo metodologías y sistemas de evaluación docentes que son coherentes con los objetivos propuestos y son conocidos por mis alumnos (1 pto. Bueno).

**Explicación-justificación para la puntuación Bueno.** Máx. 200 palabras (incluya enlaces a evidencias).

- Planifico y organizo mi curso de forma adecuada para conseguir unos objetivos de aprendizaje que están claros para mis alumnos. No improviso en mis clases. Elijo metodologías y sistemas de evaluación docentes que son coherentes con los objetivos propuestos y son conocidas por mis alumnos. Implico a mis alumnos en la decisión de los procesos anteriores y demuestro flexibilidad para adaptarlos a las circunstancias del grupo. (2 pts. Muy bueno).

**Explicación-justificación para la puntuación Muy bueno.** Máx. 200 palabras (incluya enlaces a evidencias)

## DIMENSIÓN 1. PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA

(máx. 22 ptos de 100)

### 1.2. COORDINACIÓN DOCENTE MÁX. 3 puntos de 22

#### Coordinación con equipo docente de la asignatura: (elegir UNA asignatura de cada curso)

Máx: 1,5 puntos de 3

*Coordino y reviso la guía docente con el equipo docente de mi asignatura para detectar vacíos, solapamientos, o unificar criterios respecto a: actualización de bibliografía, revisión de resultados de aprendizaje, revisión y mejora de los sistemas de evaluación, revisión de la ponderación de los diferentes sistemas de evaluación, etc. (0,5 ptos por curso y asignatura)*

#### **CURSO 2018-19:**

Nombre y código de asignatura:

Profesores con los que me he coordinado (Nombre y dos apellidos) \_\_\_\_\_

Explicación y justificación de qué mejoras ha habido en mi asignatura tras la coordinación (máx. 200 palabras)

Enlaces a documentos que acrediten la coordinación:

#### **CURSO 2019-20:**

Código de asignatura: \_\_\_\_\_

Profesores con los que me he coordinado (Nombre y dos apellidos) \_\_\_\_\_

Explicación y justificación de qué mejoras ha habido en mi asignatura tras la coordinación (máx. 200 palabras)

Enlaces a documentos que acrediten la coordinación:

#### **CURSO 2020-21:**

Código de asignatura: \_\_\_\_\_

Profesores con los que me he coordinado (Nombre y dos apellidos) \_\_\_\_\_

Explicación y justificación de qué mejoras ha habido en mi asignatura tras la coordinación (máx. 200 palabras)

Enlaces a documentos que acrediten la coordinación:

## DIMENSIÓN 1. PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA

(máx. 22 pts de 100)

### 1.2. COORDINACIÓN DOCENTE MÁX. 3 puntos de 22

#### Coordinación vertical y horizontal (máx. 1,5 puntos de 3)

**Coordinación vertical con equipo docente de la MATERIA a la que pertenece mi asignatura (elegir una asignatura por curso):** *Coordino con los docentes de la materia a la que pertenece mi asignatura: cómo enlazan competencias de nuestras asignaturas, el temario, los resultados de aprendizaje, las actividades formativas, la preparación de material docente, los sistemas de evaluación, etc. (0,5 pts por curso y asignatura).*

#### **CURSO 2018-19:**

Código de asignatura: \_\_\_\_\_

Profesores con los que me he coordinado (Nombre y dos apellidos) \_\_\_\_\_

Explicación y justificación de qué mejoras ha habido en mi asignatura tras la coordinación (máx. 200 palabras)

Enlaces a documentos que acrediten la coordinación:

#### **CURSO 2019-20:**

Código de asignatura: \_\_\_\_\_

Profesores con los que me he coordinado (Nombre y dos apellidos) \_\_\_\_\_

Explicación y justificación de qué mejoras ha habido en mi asignatura tras la coordinación (máx. 200 palabras)

Enlaces a documentos que acrediten la coordinación:

#### **CURSO 2020-21:**

Código de asignatura: \_\_\_\_\_

Profesores con los que me he coordinado (Nombre y dos apellidos) \_\_\_\_\_

Explicación y justificación de qué mejoras ha habido en mi asignatura tras la coordinación (máx. 200 palabras)

Enlaces a documentos que acrediten la coordinación:

## DIMENSIÓN 1. PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA

(máx. 22 ptos de 100)

### 1.2. COORDINACIÓN DOCENTE (máx. 3 puntos de 22)

#### Coordinación vertical y horizontal (máx. 1,5 puntos de 3)

**Coordinación horizontal con profesores de asignaturas impartidas en el mismo semestre y grado; de modo que no existan solapamientos, vacíos, y se trabajen las competencias de modo conjunto:** *Coordino con los docentes de la materia a la que pertenece mi asignatura: cómo enlazan competencias, el temario, los resultados de aprendizaje, las actividades formativas, la preparación de material docente, los sistemas de evaluación, etc.* (0,5 ptos por curso y asignatura).

#### **CURSO 2018-19:**

Código de asignatura: \_\_\_\_\_

Profesores con los que me he coordinado (Nombre y dos apellidos) \_\_\_\_\_

Explicación y justificación de qué mejoras ha habido en mi asignatura tras la coordinación (máx. 200 palabras).

Enlaces a documentos que acrediten la coordinación:

#### **CURSO 2019-20:**

Código de asignatura: \_\_\_\_\_

Profesores con los que me he coordinado (Nombre y dos apellidos) \_\_\_\_\_

Explicación y justificación de qué mejoras ha habido en mi asignatura tras la coordinación (máx. 200 palabras)

Enlaces a documentos que acrediten la coordinación:

#### **CURSO 2020-21:**

Código de asignatura: \_\_\_\_\_

Profesores con los que me he coordinado (Nombre y dos apellidos) \_\_\_\_\_

Explicación y justificación de qué mejoras ha habido en mi asignatura tras la coordinación (máx. 200 palabras)

Enlaces a documentos que acrediten la coordinación:

## DIMENSIÓN 1. PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA

(máx. 22 pts de 100)

### 1.3. ENCARGO DOCENTE (máx. 17 pts de 22)

**Disponibilidad para colaborar con otros profesores del claustro (aspecto valorable por profesor y director)**  
Máx. 2 pts.

*Ayudo a profesores recién llegados, comparto experiencias de innovación docente, imparto formación, ayudo en la vigilancia de exámenes de otros profesores, respondo activamente a problemas o incidencias de otros profesores en sus asignaturas, etc.*

Seleccione lo que proceda:

- **No demuestro** disponibilidad para colaborar con otros profesores del claustro (0 pts. Insuficiente).
- Demuestro **escasa** disponibilidad para colaborar con otros profesores del claustro (0,5 pts. Puede mejorar).
- Demuestro **con frecuencia** disponibilidad para colaborar con otros profesores del claustro (1 pts. Bueno).
- Demuestro **de forma regular y sistemática** disponibilidad para colaborar con otros profesores del claustro (2 pts. Muy bueno).

**Disponibilidad para colaborar con la dirección del Grado o de la Facultad/Escuela en cuestiones ajenas a mi encargo docente (aspecto valorable por profesor y director)** Máx. 2 pts.

*Ayudo a la organización de actividades formativas -sin ser responsable de AFC-, colaboro con la facultad en tutorización voluntaria de TFG, participo voluntariamente en dirección o pertenencia a tribunales de TFG/TFM, colaboro con grupos de trabajo, asisto a las Jornadas de Puertas Abiertas, etc.)*

- **No demuestro disponibilidad** para colaborar en este tipo de aspectos (0 pts. Insuficiente).
- Demuestro una **escasa disponibilidad** para colaborar este tipo de aspectos (0,5 pts. Puede mejorar).
- Demuestro **con frecuencia disponibilidad** para colaborar este tipo de aspectos (1 pts. Bueno).
- **Demuestro de forma regular y sistemática disponibilidad** para colaborar este tipo de aspectos (2 pts. Muy bueno)

**Disponibilidad para asistir a encuentros a nivel de curso, grado, Facultad/Escuela o Universidad (aspecto valorable por profesor y director).** Máx. 2 pts.

*Asisto a las reuniones de seguimiento convocadas por el PEC, a las juntas de evaluación tanto en convocatoria ordinaria como extraordinaria, a reuniones de claustro informativas y formativas, actos académicos de inicio de curso, graduación, Santo Tomás, etc.)*

- **No asisto casi nunca** a este tipo de encuentros (0 pts. Insuficiente).
- **En ocasiones** asisto a este tipo de encuentros (0,5 pts. Puede mejorar).
- **Asisto de forma frecuente** a este tipo de encuentros (1 pts. Bueno).
- **Asisto de forma regular y sistemática** a este tipo de encuentros (2 pts. Muy bueno).

## DIMENSIÓN 2. DESARROLLO DE LA DOCENCIA

(Máx. 42 pts de 100)

### EVALUACIÓN COMPROMETIDA CON EL APRENDIZAJE (máx. 2 pts.)

*Propongo un sistema de evaluación coherente con los objetivos y los resultados de aprendizaje propuestos. Evaluación formativa: ofrezco retroalimentación frecuente y en un plazo razonable de las actividades o pruebas evaluables que propongo.*

- **Evalúo con un examen final:** Utilizo como evaluación fundamental de la asignatura un examen final (0 pts. Insatisfactorio).
- **Planifico pruebas de evaluación continua:** Utilizo distintas pruebas de evaluación durante el curso para el cálculo de la nota final y las planifico temporalmente, compartiendo esa planificación con los alumnos (0,5 pts. Puede mejorar).
- **Diseño un sistema de evaluación acorde con objetivos y resultados:** Utilizo distintas pruebas de evaluación (en cantidad, ponderación y tipo) durante el curso que son las más adecuadas para evaluar los objetivos y resultados de aprendizaje de mi asignatura. Puedo justificar la elección realizada. No improviso ni trabajos ni pruebas evaluables relevantes fuera de la planificación prevista y compartida con los alumnos (1 pts. Bueno).

Explicación-justificación para la puntuación Bueno. Máx. 200 palabras (incluya enlaces a evidencias).

- **Diseño un sistema de evaluación acorde con objetivos y resultados. Ofrezco reorientación sistemática dirigida a la mejora:** Utilizo distintas pruebas de evaluación que son las más adecuadas para evaluar los objetivos y resultados de aprendizaje de mi asignatura. Puedo justificar la elección realizada. No improviso ni trabajos ni pruebas evaluables relevantes. Ofrezco retroalimentación de las actividades y pruebas evaluables-individuales o en grupo justificando la puntuación (*feedback*, por escrito u oralmente en clase) y facilitando la mejora de los estudiantes: dando claves para mejorar la evaluación, permitiendo la re-entrega (*feedforward*), etc. La retroalimentación se ofrece en un plazo razonable (máximo hasta dos semanas siguientes a la entrega) y con la periodicidad necesaria (en la mayoría de las actividades o pruebas de evaluación propuestas) (2 pts. Muy bueno).

Explicación-justificación para la puntuación Muy bueno. Máx. 200 palabras (incluya enlaces a evidencias).

## DIMENSIÓN 4. INNOVACIÓN Y MEJORA

(Máx. 24 de 100)

### 4.1. FORMACIÓN RECIBIDA Y EXPERIENCIA PROFESIONAL (máx. 6 ptos. de 24)

**Actividades formativas finalizadas relacionados con la docencia:** Congresos, cursos, seminarios, etc. (Los contenidos deben versar sobre docencia, idiomas, área de conocimiento, nuevas tecnologías o prevención de riesgos laborales).

Título del curso	institución	año	horas totales curso

**Actividades profesionales no docentes a tiempo completo.** (PASPROF, autónomos o personas contratadas en plantilla, cuya actividad esté relacionada con la docencia que imparten). Número de meses de actividad profesional/laboral a tiempo completo en el periodo evaluado. 1 pto. por cada año (máx. 3 ptos):

Puesto	Empresa	Descripción de la colaboración	Número de meses	¿Directamente relacionada con la docencia impartida? (En caso afirmativo, justificar)

### 4.2. INNOVACIÓN DOCENTE FORMALIZADA Y NO FORMALIZADA (máx. 7 ptos. de 24)

*Experiencias de innovación que afecten de forma relevante al programa, la metodología utilizada, el diseño de las actividades formativas, el sistema de evaluación, etc., de mi asignatura. Deben ser experiencias puestas en práctica al menos en un grupo, en el periodo evaluado, que respondieran a una necesidad o que aportaran un beneficio al proceso de aprendizaje en una asignatura de la que se pueda aportar evidencias. Por ejemplo: cambiar el temario-en estructura, contenido, profundidad; integrar el uso de una tecnología digital de apoyo a la evaluación, al desarrollo de las clases, o del trabajo colaborativo, .poner en práctica aprendizaje basado en problemas, gamificación, design thinking, aprendizaje servicio, cambiar el sistema y ponderaciones de evaluación de forma relevante dando entrada a evaluación por equipos, de proyectos, examen oral; cambiar de forma relevante el diseño de las actividades formativas para conseguir un objetivo, etc.*

**NOTA: No incluir** la preparación de material didáctico puesto que esta cuestión se evalúa en otro lugar.

**Innovación docente formalizada** (repetir información para cada proyecto que se presente)

- Nombre del proyecto:
- IP principal del proyecto (nombre y dos apellidos):
- ¿Se ha presentado memoria? (en caso afirmativo, adjuntar enlace. En caso negativo, no se puntuará)
- Nivel de influencia en mi docencia:
  - Reducido (0,5 ptos.)
  - Medio (1 pto.)
  - Alto (2 ptos.)

Explicar el nivel de influencia del proyecto en la asignatura y aportar enlace a evidencias (aulas virtuales, reports generados por herramientas digitales, encuestas realizadas a alumnos, calificaciones...) (máx. 200 palabras)



## DIMENSIÓN 4. INNOVACIÓN Y MEJORA

(Máx. 24 de 100)

**Innovación docente no formalizada** (repetir información para cada experiencia que se presente)

Nivel de influencia en mi docencia:

- Reducido (0,5 ptos.)
- Medio (1pto.)
- Alto (2 ptos.)

Descripción de objetivos que se perseguían, cómo se ha desarrollado y durante cuánto tiempo, en qué aspectos de la asignatura ha influido o qué mejoras se han alcanzado (impacto esperado o conseguido) y las EVIDENCIAS (*aulas virtuales, reports generados por herramientas digitales, encuestas realizadas a alumnos, calificaciones ...*) (máx. 200 PALABRAS).

## DIMENSIÓN 4. INNOVACIÓN Y MEJORA

(Máx. 24 de 100)

### 4.3. PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y CIENTÍFICA (máx. 6 ptos. de 24)

Puntuación asignada según la media del resultado numérico del I2 de los cursos disponibles del profesor. En el caso de que no tenga I2 en ninguno de los tres cursos evaluados, deberá rellenar el siguiente formulario (solo datos del curso 20-21):

Nombre y apellidos del investigador:	
Facultad:	
Año natural:	Puntuación
<b>3. FORMACIÓN ACADÉMICA RECIBIDA (DOCTORADO)</b>	
<b>3.2.-Lectura de la propia Tesis Doctoral</b>	
Lectura de la tesis doctoral propia (Poner un 1 en la casilla):	3
Premio extraordinario (marcar 0/1)	1
Doctor Internacional/Europeo (marcar 0/1)	0,5
<b>4. ACTIVIDAD DOCENTE PARA LA INVESTIGACIÓN (TESIS DIRIGIDAS DEFENDIDAS EN EL AÑO)</b>	
<b>4.4.- Dirección o codirección de Tesis Doctoral</b>	
Número de tesis doctorales dirigidas que se han defendido en este año (Máximo 2):	3
Nº de tesis dirigidas con premio extraordinario defendidas este año (Máximo 2)	1
Nº de tesis dirigidas con Mención Internacional/Europeo que se han defendido este año	0.5
<b>5) PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>5.2a) Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de administraciones o entidades públicas o privadas siendo la UFV participante en el proyecto.</b>	
<b>Como IP del Proyecto (responsable).</b> Hasta 30.000 €: 4 ptos, luego 2 ptos más por cada 30.000 € adicionales. Límite 10 ptos	
Cuantía total del proyecto 1 en euros:	4+...
Cuantía total del proyecto 2 en euros:	4+...
<b>Como Investigador</b> o miembro del equipo: 1 punto por cada proyecto en el que se participa. No rellenar si es IP	
Número de proyectos en los que participa en este año:	1
<b>5.2b) Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de administraciones o entidades públicas o privadas. El investigador participa a título individual pero la UFV no es entidad participante (a extinguir).</b>	
<b>Como IP del Proyecto (responsable).</b> Hasta 30.000 €: 1 pto, luego 0,5 ptos más por cada 30.000 € más. Límite un proyecto y 2 ptos	
Cuantía total del proyecto 1 en euros:	1+...
<b>Como Investigador</b> o miembro del equipo: 0,5 puntos por cada proyecto en el que se participa. Límite 1 punto	
Número de proyectos en los que participa en este año:	0.5
<b>5.3). Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i NO competitivos con administraciones o entidades públicas o privadas con la UFV como participante</b>	
<b>Como IP del Proyecto.</b> Hasta 30.000 €: 1 pto, luego 0.5 ptos más por cada 30.000 € adicionales. Límite 2,5 ptos	
Cuantía total del proyecto en Euros:	1+...
Número de proyectos en los que participa como Investigador o Miembro del equipo:	0.5
<b>5.4 ) Obras Artísticas, Arquitectónicas, Diseño y Publicidad (Límite conjunto 10 ptos)</b>	
Número de exposiciones artísticas de obras INDIVIDUALES (Nacionales o Int.)	4
Número de exposiciones artísticas de obras COLECTIVAS (Nacionales o Int.)	1
Número de exposiciones artísticas de obras INDIVIDUALES (Locales o Municip.)	2
Número de exposiciones artísticas de obras COLECTIVAS (Locales o Municip.)	0.5
Comisariado de exposiciones Nacionales con catálogo publicado con repercusión en medios	2
Comisariado de exposiciones Internac. con catálogo publicado con repercusión en medios	2
Nº de premios obtenidos por obra artística de cualquier tipo (ver descripción)	2
Encargos Institucionales, arte, diseño, publicidad, conservación, obra musical (ver descripción)	2
<b>5.5). Propiedad intelectual e industrial. (Patentes, Diseños Industriales, Marcas...)</b>	
Nº de Títulos de propiedad Industrial (TPI) registradas en el año	4
Nº de TPI UE registradas en el año	5
Nº de TPI Internacionales (No UE) registradas en el año	6
<a href="#">Nº de TPI's cuya explotación se inicia en el año</a>	3

## DIMENSIÓN 4. INNOVACIÓN Y MEJORA

(Máx. 24 de 100)

### 4.3. PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y CIENTÍFICA (máx. 6 ptos. de 24)

<b>6) ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b>		
<b>6.1) Publicaciones, documentos científicos y técnicos</b>		
<b>Artículos en revistas científicas indexadas</b>		<b>Puntuación</b>
Número de publicaciones en Q1 (Ver descripción):		4
Número de publicaciones en Q2 (Ver descripción):		3
Número de publicaciones en Q3 (Ver descripción):		2
Número de publicaciones en Q4 (Ver descripción):		1
Número total de publicaciones en cualquier cuartil como autor de correspondencia		0.25
<b>Libros de investigación en Editorial clasificada según ICEE (SPI)</b>		
Número de libros de investigación Edit. ICEE >23.000:		4
Nº de libros de investigación Edit. 10.000<=ICEE<=23.000:		3
Nº de libros de investigación Edit. 7.000<=ICEE<=9.000:		2
Nº de libros de investigación Edit. 1.000<=ICEE<=6.000:		1
<b>Capítulos de libros de investigación en Editorial clasificada según ICEE (SPI)</b>		
Número de capítulos de libros de investigación Edit. ICEE >23.000:		1.5
Nº de capítulos de libros de investigación Edit. 10.000<=ICEE<=23.000:		1
Nº de capítulos de libros de investigación Edit. 7.000<=ICEE<=9.000:		0.5
Nº de capítulos de libros de investigación Edit. 1.000<=ICEE<=6.000:		0.25
<b>6.2) Trabajos presentados en congresos de investigación nacionales o internacionales (con revisión por pares)</b>		
Número de ponencias en Congresos Internacionales:		0.25
Número de ponencias en Congresos Nacionales:		0.1
<b>6.5) Estancias en centros de investigación internacionales (<a href="#">Ranking de Instituciones SCIMAGO</a>) Max 6 meses</b>		
Número de meses de la estancia de investigación Top 100:		1/mes
Número de meses de la estancia de investigación puesto 200-300:		0,75/mes
Número de meses de la estancia de investigación puesto > 300:		0,5/mes
<b>6.12) Ayudas y becas obtenidas</b>		
Disfrute de beca de formación pre o post doctoral en convocatoria pública (tipo FPI)		1
Disfrute de beca de formación pre o post doctoral en convocatoria privada: Incluso Internas UFV. FPI o FPD		0,5
<b>6.8) Organización de Congresos de Investigación</b>		
Número de congresos internacionales de investigación (con revisión por pares) organizados:		1
Número de congresos de investigación nacionales (con revisión por pares) organizados:		0,5
<b>6.16) Menciones, premios y distinciones de investigación</b>		
Número de premios de investigación obtenidos en concurrencia competitiva:		2
<b>6.18) Tramos de investigación (Sexenios)</b>		
Número de sexenios de Investigación obtenidos en el año (Límite 1):		4
Número de sexenios de Transferencia obtenidos en el año (Límite 1):		4
<b>TOTAL=</b>		

## DIMENSIÓN 4. INNOVACIÓN Y MEJORA

(Máx. 24 de 100)

### 4.4. PREPARACIÓN DE MATERIALES DOCENTES (máx. 5 ptos de 24)

*Producción de materiales docentes en el período evaluado* a disposición de los estudiantes, con el objeto de facilitar el trabajo autónomo y la consecución de los resultados de aprendizaje de la asignatura.

**Importante:**

- Se evaluarán **únicamente** materiales utilizados en asignaturas del curso 20-21 cuya autoría sea del profesor (**no se valorarán**: vídeos de terceros, recopilaciones de textos no comentadas, pdfs de manuales, enlaces a recursos de terceros, etc.).
- El profesor elegirá una sola asignatura que haya impartido en el curso 20-21.
- Se valorará el **grado de cobertura** de los materiales.

Asignatura del curso 20-21: \_\_\_\_\_

Código CANVAS de la asignatura: \_\_\_\_\_

Url de Aula Virtual de la asignatura: \_\_\_\_\_

Tipo de material	nº de materiales producidos	% de cobertura del temario
Apuntes escritos (nº de páginas)		
Vídeos docentes elaborados		
Recopilaciones de textos introducidos y comentadas, esquemas...		
Podcast propios		
Cuestionarios de autoevaluación		
Páginas web propias		
Otros		

**Explicación del porcentaje de cobertura del temario y de la profundidad con la que trabaja las competencias y los resultados de aprendizaje (y aportar evidencias si los materiales no están incluidos en el aula virtual)** (máx. 200 palabras).