

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Curso académico:	2019-2020		
Titulación:	Creación y Narración de Videojuegos		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Historia de Occidente		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	3	Código:	4670
Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre		
Materia:	Historia		
Módulo:	Bases para una Teoría de los Videojuegos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Isidoro Jiménez Zamora	i.jzamora.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura pretende dotar a los alumnos de conocimientos históricos en torno a Occidente y su devenir histórico y cultural. Se realizará mediante una reflexión multidisciplinar en la que se considerarán los procesos histórico-culturales, las creencias religiosas, el pensamiento y a los protagonistas principales del tiempo histórico occidental.

OBJETIVO

Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares de la civilización occidental. Conocer las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia de Occidente, así como los procesos fundamentales en que se manifiestan. Todo ello enfocado a adquirir un conocimiento racional y crítico del presente con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la sociedad actual y sepa aplicar ese conocimiento de la realidad a su posterior labor profesional. El alumno buscará las claves del mundo actual para su comprensión. Esta asignatura preparará al alumno para que sea capaz de integrar las diferentes facetas de la realidad presente como producto de su conocimiento de la historia del hombre y de su camino hacia la libertad, en continua búsqueda de la verdad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al Grado en Creación y Narración de Videojuegos y los conocimientos básicos adquiridos en las asignaturas de Historia en todas las etapas educativas.

CONTENIDOS

- 1.- LA EDAD ANTIGUA.
 - 1.1.- Aportaciones de los pueblos y civilizaciones antiguas.
 - 1.2.- Grecia.
 - 1.3.- Roma.
 - 1.4.- Otras civilizaciones.
 - 1.5.- El judaísmo.
- 2.- LA EDAD MEDIA.
 - 2.1.- Las invasiones bárbaras.
 - 2.2.- El cristianismo.El nacimiento de Europa.
 - 2.3.- Los visigodos en España.
 - 2.4.- El islam. Las cruzadas. La Reconquista en la península Ibérica.
 - 2.5.- La Iglesia y la cultura europea. Monacato y Universidades.
- 3.- LA EDAD MODERNA.
 - 3.1.- El Humanismo.
 - 3.2.- La Europa de Carlos V y los cambios religiosos.
 - 3.3.- Descubrimiento y colonización de América.
 - 3.4.- La Monarquía Hispánica: S. XVI-S. XVIII. Francia e Inglaterra. Otros países
 - 3.5.- La Ilustración.
- 4.- LA EDAD CONTEMPORÁNEA. SIGLO XIX.
 - 4.1.- Revoluciones liberales en Europa y en América.
 - 4.2.- Liberalismo y nacionalismo.
 - 4.3.- Revolución industrial. Movimiento obrero. Sociedad de masas.
 - 4.4.- Imperialismo y colonialismo.
 - 4.5.- España en el siglo XIX.
- 5.- LA EDAD CONTEMPORÁNEA. SIGLO XX.
 - 5.1.- La Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa.
 - 5.2.- Entreguerras. Totalitarismo y democracia.
 - 5.3.- La Segunda Guerra Mundial. La ONU.
 - 5.4.- De la Guerra Fría a la caída del comunismo.
 - 5.5.- España en el siglo XX.
- 6.- EL MUNDO ACTUAL.
 - 6.1.- El nuevo orden mundial.
 - 6.2.- Estados Unidos.
 - 6.3.- La Unión Europea.
 - 6.4.- Actores internacionales en el siglo XXI.
 - 6.5.- España en el mundo actual.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La formación será el resultado de las explicaciones del profesor, el trabajo continuo y previo a cada sesión por parte del alumno y la realización de diversas actividades.

A partir del conocimiento del presente, el profesor aportará una explicación de los acontecimientos actuales basada en los procesos históricos, para lo que será necesario que el alumno acuda a clase con un amplio conocimiento de la actualidad mundial. Este conocimiento, las clases magistrales y el comentario de textos y documentos audiovisuales permitirán fomentar el debate y suscitar reflexiones que lleven al alumno a comprender la realidad en la que vive.

Las clases serán expositivas y de comentario de la actualidad por parte del profesor. El alumno participará activamente en las mismas y presentará los trabajos realizados durante el curso.

Lectura obligatoria: Fusi, J. P. (2016). Breve historia del Mundo. De la Edad Media hasta hoy. Barcelona; Galaxia Gutenberg.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases expositivas, debate, presentación de trabajos, evaluación. 60h	

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad para comprender el resultado de la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de Occidente.

Capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno al qué, el por qué y las consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Competencias específicas

Capacidad para comprender la historia, teoría y discurso del juego y su importancia para el hombre y para la sociedad.

Habilidad para el manejo de las fuentes documentales que posibiliten la creación de productos de ocio digital interactivo creíbles.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia.

Explicar los procesos históricos que han configurado el mundo presente.

Comprender la realidad actual de España, Europa y el mundo como derivada de la Historia.

Adquirir destrezas del pensamiento crítico mediante la lectura y la comprensión de textos y documentos audiovisuales históricos.

Comprender el sentido que hoy tienen valores como la solidaridad, el servicio a los demás, la defensa de la verdad, la paz, la justicia, la libertad... configurados y difundidos desde el mundo occidental a lo largo de la Historia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación será continuo.

Criterios de evaluación:

Pruebas objetivas: 60%

Trabajos: 30%

Asistencia y participación activa: 10%

En cada una de estas partes el alumno debe obtener una calificación de al menos un 50% (3-1,5-0,5) para poder superar la asignatura.

Todos los trabajos deben ser entregados antes del final del periodo de clases en cada semestre.

Las ausencias a clase deberán ser justificadas en las horas previas o posteriores a la falta.

Las faltas de ortografía podrán suponer la reducción de la nota, o el suspenso si son graves y continuas.

Los trabajos copiados serán suspendidos.

Para presentarse a la convocatoria extraordinaria, el alumno tendrá que haber entregado previamente todos los trabajos obligatorios y se pondrá en contacto con el profesor con meses de antelación para poder hacer el correspondiente seguimiento.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- ÁLVAREZ JUNCO, J. y SHUBERT A. (2018). Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018). Barcelona: Galaxia Gutenberg.

- COFFIN J. G. y STACEY R. (2012). Breve historia de Occidente: las culturas y las civilizaciones. Barcelona: Planeta.
- FUSI, J. P. (2013). Breve historia del mundo contemporáneo. Desde 1776 hasta hoy. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- FUSI, J. P. (2016). Breve historia del mundo. De la Edad Media hasta hoy. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA, J. A. (1997). Historia de la Edad Media, Madrid: Alianza, 1997.
- GRIMAL, P. (2007). La civilización romana, Barcelona: Paidós.
- ÍÑIGO, L. E. (2016). Historia de Occidente, Madrid: Punto de Vista Editores.
- PAREDES, J. de (2011). Historia Universal Contemporánea. Barcelona: Ariel.
- VICENS VIVES, J. (2013). La crisis del siglo XX (1919-1945). Barcelona: El Acanalado.

Complementaria

- ANGULO IÑÍGUEZ, D. (1984). Historia del Arte. Madrid.
- ARIES, P. y DUBY, G. (1991). Historia de la vida privada, Madrid: Taurus.
- ARMSTRONG, K. (2002). El Islam, Barcelona: Mondadori.
- ANSON, F. (2001). Santos del siglo XII y su época. Madrid: Palabra.
- BULLOCK, A. (1999). La tradición humanista en Occidente, Madrid: Alianza.
- CASTELLANI, L. (2009). Cómo sobrevivir intelectualmente al siglo XXI. Los escritos más polémicos del Chesterton de la lengua española. Madrid: Libros Libres.
- GENICOT, L. (1961). El espíritu de la Edad Media, Barcelona: Noguer.
- GOMBRICH, E. H. (1992). Historia del Arte, Madrid: Phaidon.
- HAMILTON, E. (2002). El camino de los griegos, Madrid: Turner.
- JOHNSON, P. (2011). Tiempos modernos, Madrid: Homologens.
- KÜNG, H. (2013). El judaísmo: pasado, presente, futuro, Madrid: Trotta.
- LAWRENCE, C. H. (1999). El monacato medieval, Madrid: Gredos.
- LE GOFF, J. (1999). La civilización del Occidente medieval, Barcelona: Paidós.
- SUÁREZ, L. (1985). Grandes interpretaciones de la Historia. Pamplona: Eunsa.
- VILLAPALOS, G. y SAN MIGUEL, E. (2001). Los valores de los grandes hombres. Barcelona; Planeta Testimonio.