



## **SEMINARIO PARA ALUMNOS DE DOCTORADO PERTENECIENTES A LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE FILOSOFÍA UFV**

### **"FILOSOFÍA EXISTENCIAL Y REFLEXIÓN HERMENÉUTICA: LO ARTÍSTICO COMO FORMA PRIVILEGIADA DE ACCEDER A LA VERDAD" \***

**Seminario impartido dentro del grupo de investigación internacional:** "Filosofía existencial y reflexión hermenéutica: lo artístico como forma privilegiada de acceder a la verdad" coordinado por Vicente Lozano Díaz y Carmen Romero Sánchez-Palencia.

**Profesores:** Dra. Carmen Romero Sánchez-Palencia y Dr. Vicente Lozano Díaz.

**Duración:** 3 créditos ECTS. / 30 horas (10 presenciales y 20 de trabajo autónomo).

**Fechas:** 2º cuatrimestre 2024-2025. El curso consta de cinco clases presenciales-online y trabajo autónomo preparatorio.

Fechas presenciales del curso a partir de enero de 2025:

**Horario:** Martes (2º cuatrimestre a partir del mes de enero) de 13.00 a 15.00 horas.

Fechas presenciales del curso a partir de enero de 2024:

- 1) Martes 28 de enero de 13.00 a 15.00 horas.
- 2) Martes 11 de febrero de 13.00 a 15.00 horas.
- 3) Martes 25 de febrero de 13.00 a 15.00 horas.

---

\* La participación en el seminario de un alumno perteneciente a otro grupo de investigación de la UFV está supeditada a una entrevista previa con los coordinadores del grupo en la que se enmarca el seminario propuesto.



- 4) Martes 11 de marzo de 13.00 a 15.00 horas.
- 5) Martes 25 de marzo de 13.00 a 15.00 horas.

**Aula:** Por asignar por la Coordinación de Doctorado.

**Modalidad:** *Híbrido*

**Inscripción:** [eidufv@ufv.es](mailto:eidufv@ufv.es)

**Evaluación:** Participación en el aula, seguimiento del trabajo de las lecturas y tutorías individuales.

**Objetivo:**

- 1) Reflexionar acerca del arte en general y de la literatura en particular como manera privilegiada de acceder a la verdad, entendida como la expresión del ser humano y del mundo en el que éste se desenvuelve.
- 2) La capacidad del arte como posibilidad de acceder al alma humana más allá de la investigación científica, lastrada por la necesidad de la verificación experimental, y de la investigación filosófica, lastrada por la necesidad de la exigencia de la razón.
- 3) Adquirir herramientas de trabajo y análisis investigadoras.

Algunas de las sesiones podrán ser lideradas por un investigador externo invitado.

**Contenidos propuestos:**

- 1) Introducción.
- 2) Arte, ciencia filosofía.
- 3) Lo humano como realidad y como exigencia.
- 4) Herramientas y análisis en las ciencias humanas.