



Título: Monográfico: introducción a la hermenéutica de los mundos posibles poéticos

Fechas: 26 de febrero - 10 de diciembre de 2025

Coordinador: Álvaro Abellán-García Barrio

Profesores colaboradores:

José María Alejos Bermejo

Emilio Delgado Martos

Carolina Díaz de Lope Díaz

Arturo Encinas Cantalapiedra

Victoria Hernández Ruiz

Juan Rubio de Olazabal

Íñigo Urquía

Monique Villen

Modalidad: Presencial

Objetivo general: conocer a los autores, las obras, las ideas fundamentales y las herramientas básicas para un estudio hermenéutico de dispositivos culturales (literarios, audiovisuales, videolúdicos, arquitectónicos) como mundos posibles poéticos.

Horario: ordinariamente, cuarto miércoles de cada mes (ver excepciones en programa); siempre de 15 a 16:50h.

Horas/créditos 20h presenciales; 10h de trabajo autónomo. Total: 30h.

Programa:

26.02.2025 Introducción al pensamiento dialógico (AA)

26.03.2025 Teoría dialógica de la comunicación y hermenéutica (AA)

23.04.2025 La semilla inmortal de los arquetipos (JRO)

28.05.2025 Teoría semántica de los mundos posibles (VH)

11.06.2025 Narratología de los mundos posibles en M.-L. Ryan (MV)

25.06.2025 La hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer (AA)



24.09.2025 El método lúdico-ambiental de Alfonso López Quintás (AA)

22.10.2025 Novela y filosofía social en Julián Marías (IU)

26.11.2025 La hermenéutica de Paul Ricoeur (AA)

10.12.2025 Los mundos posibles poéticos de Juan José García-Noblejas (AE)

Sistema de evaluación:

Asistencia al menos al 80% de las sesiones (8 de 10).

Entrada en el foro "diario de aprendizajes" de cada sesión.