

GRADO EN

# HUMANIDADES

MODALIDAD PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL

## ¿QUÉ ES?

El grado en Humanidades tiene la **sabiduría como fin último** pero sin olvidar que son los humanistas los que han promovido los grandes avances de la sociedad. El aprendizaje científico y universitario de Historia, Filosofía, Arte, Literatura y Teología, dotan a quienes lo cursan de una **mirada crítica** sobre la realidad y de una valiosa **capacidad de análisis** que permite a los graduados ejercer un auténtico **liderazgo para la transformación de la sociedad**.

## SALIDAS PROFESIONALES

- Docencia, especialmente vinculada a la enseñanza de la filosofía, la teología, la historia, las artes plásticas, la literatura, las lenguas y la cultura del mundo clásico
- Divulgador de ciencia y cultura
- Investigación: histórica y documental en archivos, bibliotecas y museos. En institutos de investigación, universidades. Investigación y difusión del patrimonio
- Proyectos de cooperación: diseñar y ejecutar programas en el seno de agencias de desarrollo local, organizaciones no gubernamentales, organizaciones intergubernamentales y organizaciones religiosas y misioneras
- Gestor cultural (definición y desarrollo de proyectos culturales)
- Programador de actividades artísticas y culturales
- Técnico en edición, producción, difusión y crítica de textos

## ¿POR QUÉ EN LA UFV?

- Porque somos **expertos en formación humanística**, incluida desde nuestro nacimiento en los planes de estudio de todos nuestros grados
- Por la **sólida formación** que recibirás en las materias propias de las Humanidades que te permitirán desarrollar una gran capacidad de análisis y la creatividad necesaria para participar activamente en la transformación de la sociedad
- Por los **convenios internacionales** que te permiten cursar un semestre o un curso completo en EE.UU., Latinoamérica, Europa o Asia
- Porque realizarás **prácticas** en organismos públicos y privados de distinta índole en cualquiera de las **más de 4.000 empresas e instituciones** con las que tenemos convenios
- Por los **profesores**, profesionales de reconocido prestigio en el panorama humanístico nacional e internacional
- Porque podrás cursar el grado en modalidad **semipresencial** de forma simultánea **con otros grados** de la UFV.





## PRIMER CURSO

### ASIGNATURA

- Geografía General
- **Historia Antigua y Medieval: el Origen de Europa**
- Retórica
- **Teoría Política**
- Estilo
- **Filosofía Antigua y Medieval**
- Arte Antigo y Medieval
- **Literatura Antigua y Medieval**
- Introducción a la Filosofía y Lógica
- **Introducción a los Estudios Universitarios**
- Habilidades y Competencias para el Liderazgo

## SEGUNDO CURSO

### ASIGNATURA

- Epistemología y Filosofía de la Ciencia
- **El Nacimiento del Mundo Moderno: Historia de los Siglos XV-XVII**
- Fenomenología de la Religión
- **Estética**
- Judaísmo
- **Literatura Moderna**
- Introducción al Cristianismo I: Teología Fundamental
- **Filosofía Moderna: Siglos XIV-XVIII**
- Teoría y Método del Arte
- **Islam**
- Antropología
- **Responsabilidad Social**

## TERCER CURSO

### ASIGNATURA

- Teoría y Método de la Historia
- **Metafísica y Teología Natural**
- Historia de los Siglos XVIII y XIX: la Segunda Modernidad
- **Introducción a la Biblia**
- Arte Moderno y Contemporáneo
- **Ética**
- Filosofía Contemporánea: Siglos XIX-XX
- **Introducción al Cristianismo II: Dios**
- Teoría y Método de la Literatura
- **Optativa I**
- Optativa II

## CUARTO CURSO

### ASIGNATURA

- Religiones y Filosofías Orientales
- **Literatura Contemporánea**
- Historia Contemporánea: de las Guerras Mundiales a Hoy
- **Antropología Teológica**
- Tendencias Actuales del Arte
- **Geoeconomía, Sociedad y Globalización**
- Poética Audiovisual
- **Filosofía y Mundo Actual**
- Trabajo Fin de Grado
- **Tendencias Actuales de la Literatura**
- Optativa III
- **Optativa IV**

## RELACIÓN DE OPTATIVAS EN 3º Y 4º CURSO

### ASIGNATURA

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Educación e Ideología</li> <li>■ Filosofía de la Técnica y de la Tecnología</li> <li>■ Historia de la Ciencia</li> <li>■ Teología de la Historia</li> <li>■ Arte y Patrimonio</li> <li>■ Gestión de Instituciones Culturales</li> <li>■ Historia del Cine</li> <li>■ Latín I</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Griego I</li> <li>■ Patristica</li> <li>■ Sociología y Filosofía del Deporte</li> <li>■ Escuela Española</li> <li>■ Ciencia, Razón y Fe</li> <li>■ Teatro</li> <li>■ Latín II</li> <li>■ Griego II</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actividades Formativas Complementarias I</li> <li>■ Movimientos Sociales Contemporáneos</li> <li>■ Música y Antropología</li> <li>■ Latín III</li> <li>■ Griego III</li> <li>■ Actividades Formativas Complementarias II</li> </ul> |
|--|--|--|